

OFFRE ÉDUCATIVE

DE L'INGUIMBERTINE
À L'HÔTEL-DIEU

2025
2026

L'IN
GUI
MBE
RTI
NE



ÉDITO

Depuis sa fondation en 1745, la bibliothèque-musée l'Inguimbertaine a placé au cœur de son projet la transmission des savoirs. Depuis la réouverture de cette institution, en avril 2024, dans ce lieu magnifique qu'est l'hôtel-Dieu, notre volonté reste la même : offrir le meilleur écrin pour « éveiller l'intelligence » tel que l'avait imaginé Monseigneur Malachie d'Inguibert.

Notre offre éducative témoigne de cet engagement en proposant une programmation soigneusement adaptée à chaque âge, de la maternelle au lycée. Qu'il s'agisse de découvertes sensorielles pour les plus petits avec nos ateliers « À l'eau » ou « La sculpture à petit pas », d'explorations thématiques pour les cycles 2 et 3 autour du bestiaire ou de l'histoire du livre, ou encore d'analyses approfondies sur le portrait et le paysage pour les collégiens et lycéens, chaque visite s'inscrit parfaitement dans les programmes scolaires et le parcours d'éducation artistique et culturelle.

Fidèle à notre mission de service public, nous avons souhaité que cette richesse patrimoniale soit accessible au plus grand nombre. C'est pourquoi l'entrée est entièrement gratuite pour tous les élèves, collégiens et lycéens scolarisés à Carpentras, et proposée à un tarif très abordable pour les établissements extérieurs.

Vous découvrirez dans ce livret toutes les informations nécessaires à l'élaboration de votre sortie scolaire. Nos équipes se tiennent à votre disposition pour construire ensemble une programmation de qualité, adaptée à vos projets pédagogiques et à même de passionner vos élèves.

Nous vous souhaitons une excellente visite et une expérience inoubliable dans l'unique bibliothèque-musée de France !





SOMMAIRE

• L'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu	4
• Les différentes formules de visite	5
• Les visites avec médiation	6
• Les visites en autonomie	10
• Les ressources documentaires	11
• Bien préparer votre visite	12



L'INGUIMBERTINE À L'HÔTEL-DIEU



4

Fidèle à l'esprit humaniste de d'Inguibert, son fondateur, la bibliothèque-musée propose un parcours où les livres côtoient les œuvres d'art et les objets scientifiques ou de curiosité. En bref, l'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu c'est :

Le 2^{ème} plus grand monument historique de Vaucluse avec ses espaces remarquables : l'escalier monumental, le hall des donatifs, la chapelle.

Une bibliothèque-multimédia : offrant près de 100 000 documents, des ressources numériques, des jeux vidéo, un espace informatique, des places de travail dans un environnement maintenant le lien avec les œuvres du peintre et du savant par l'exposition de **plus de 140 œuvres et objets issus des collections**

Une exposition permanente sur 1 800 m² mettant en exergue le concept de bibliothèque musée et présentant les chefs-d'œuvre du fonds bibliographique et de la collection muséale (archéologie, histoire, ethnographie, beaux-arts).

Un service de consultation des fonds anciens, local et d'étude dans une salle de 10 places.





LES DIFFÉRENTES FORMULES DE VISITE

Le service des publics de l'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu propose plusieurs formules de visite pour offrir à vos élèves un temps intégré à leur parcours d'éducation artistique et culturelle

5

LES VISITES AVEC MÉDIATION

Adaptées à l'enseignement interdisciplinaire d'histoire des arts, les visites avec médiation permettent aux élèves de découvrir un lieu emblématique du patrimoine carpentrassien et des collections en lien avec les programmes scolaires. Les médiateurs de l'équipe accompagnent les élèves dans leur rencontre avec le patrimoine en favorisant l'observation et le questionnement.

LES VISITES EN AUTONOMIE

Le service des publics de l'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu peut vous recevoir sur rendez-vous pour vous accompagner dans la préparation de votre visite en autonomie.

Attention

Quelque soit la formule de visite choisie, pensez à réserver au minimum 1 mois à l'avance. Nous ne pouvons garantir l'accès aux espaces aux groupes n'ayant pas réservé.



SUR MESURE

Quel que soit votre projet et vos envies, le service des publics de l'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu propose un accompagnement dans la construction de projets, ponctuels ou au long cours, inscrits dans le parcours d'éducation artistique et culturel de l'élève.





LES VISITES AVEC MÉDIATION

6

À LA DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS DE L'INGUIMBERTINE

1 heure

Cycle 2, cycle 3, cycle 4 et lycée

Pour une première approche de l'exposition permanente, autour des grandes dates de l'histoire de Carpentras et du Comtat, de la figure de d'Inguimbert et de trois artistes majeurs du territoire : Duplessis, Bidauld et Laurens.

Pour les classes
d'élémentaires
de Carpentras

DÉCOUVERTE DE L'INGUIMBERTINE À L'HÔTEL-DIEU

1h30 - De 9h à 10h30 ou de 9h30 à 11h.

Une visite adaptée à l'âge de vos élèves qui mêle découverte de l'exposition permanente, de la bibliothèque multimédia et temps de lecture d'histoires bibliothécaires, adapté à l'âge de vos élèves.

Réservation jusqu'au 31 octobre au 04 90 63 04 92.

Pour les classes
maternelles
de Carpentras

DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE-MULTIMÉDIA

1 heure - De 9h à 10h ou de 10h à 11h

Les bibliothécaires accueillent les classes sur un temps dédié et privilégié hors temps d'ouverture au public.

Une visite guidée commentée de la bibliothèque adaptée au niveau de votre groupe est organisée, suivie d'un temps de lecture d'histoires. Réservation jusqu'au 31 octobre au 04 90 63 04 92.

LA SCULPTURE À PETIT PAS

45 min

MS et GS

Une première approche de la sculpture centrée sur la matière, les usages et l'expression corporelle.

**NOU-
VEAU-
TÉ**

LA PEINTURE À PETIT PAS

45 min

MS et GS

Une première approche de la peinture centrée sur les différents genres en peinture.

**NOU-
VEAU-
TÉ**

À L'EAU

45 min

MS et GS

Une promenade dans le musée à la recherche d'objets liés à l'eau. Élément essentiel à la vie, l'eau est une source d'inspiration majeure pour les artistes. Du Génie de la fontaine aux marines de Joseph Vernet, les élèves seront invités à exercer leur sens de l'observation et à découvrir la place de l'eau dans les sociétés humaines.

**NOU-
VEAU-
TÉ**

VISITE CONTÉE

45 min ou 1 heure selon le niveau

GS et cycle 2

À partir d'un thème défini en amont avec l'intervenant qui vous accueillera, une visite qui mêle découverte des collections et lecture d'albums jeunesse.

LE BESTIAIRE

45 min ou 1 heure selon le niveau

GS et cycle 2

À la recherche des animaux sauvages, domestiques, réels, imaginaires, hybrides, peints ou sculptés de l'Inguimbertaine, les élèves aiguiseront leur sens de l'observation et enrichiront leur vocabulaire dans le cadre d'une rencontre sensible avec les collections.

LA COULEUR

45 min ou 1 heure selon le niveau

GS et cycle 2

Une approche sensible des collections pour comprendre le rôle de la couleur dans la peinture et découvrir le sens symbolique de quelques couleurs.

UNE HISTOIRE DU PAYSAGE

1 heure

Cycle 3, cycle 4 et lycée

Une approche chronologique de l'évolution du paysage, de la Renaissance à l'art contemporain, favorisant l'observation et le questionnement autour d'œuvres majeures de la bibliothèque-musée. Le portrait



L'ÉCRITURE ET L'HISTOIRE DU LIVRE

45 min ou 1 heure selon le niveau

Du CE1 à la 5^e

Tout en parcourant l'exposition permanente, les enfants découvrent l'histoire de l'écriture et du livre et leur évolution. Ils appréhendent les différents types d'écriture ainsi que les différents supports de l'écrit : argile, pierre, papyrus, soie, parchemin ou papier jusqu'aux livres numériques.

**NOU-
VEAU-
TÉ**

8



LE PORTRAIT

1 heure

Cycle 3, cycle 4 et lycée

Un portrait pour quoi faire ? A travers l'observation de quelques œuvres emblématiques de ce genre pictural, les élèves sont invités à décoder les différentes formes et fonctions du portrait.

LE LIVRE ET SON HISTOIRE : DU MOYEN ÂGE À L'ÈRE MODERNE

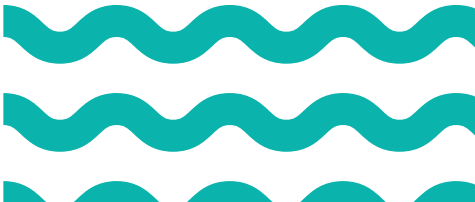
1 h à 1 h30 en fonction du niveau

cycle 4 et lycée

Vecteur de savoir et d'imaginaire, objet resté quasi-inchangé pendant des siècles, accessoire essentiel à l'enseignement et à la transmission confronté aujourd'hui aux supports immatériels, le livre est le miroir de l'histoire humaine. Une visite pour découvrir des documents originaux et aborder la matérialité du livre, le contexte de sa production, de sa réception ou de sa transmission.

Notre offre éducative témoigne de notre engagement en proposant une programmation soigneusement adaptée à chaque âge, de la maternelle au lycée.

	MS	GS	Cycle 2	Cycle 3	Collège	Lycée
À la découverte des collections de l'Inguimbertaine			✓	✓	✓	✓
Découverte de l'Inguimbertaine			✓	✓		
Découverte de la bibliothèque multimédia	✓	✓				
La peinture à petits pas	✓	✓				
La sculpture à petits pas	✓	✓				
À l'eau	✓	✓				
Visite contée		✓	✓			
Le bestiaire		✓	✓	✓		
Couleur		✓	✓			
Une histoire du paysage				✓	✓	✓
L'écriture et l'histoire du livre			✓	✓	✓	
Le portrait				✓	✓	✓
Le livre et son histoire				✓	✓	✓



LES VISITES EN AUTONOMIE

VISITE

DE LA BIBLIOTHÈQUE-MULTIMÉDIA

Pour les établissements du primaire de Carpentras

Durant l'année scolaire nous vous accueillons avec votre classe **les mardis et jeudis de 12h à 18h**. Les visites le **vendredi de 12h à 18h** sont possibles mais uniquement en **rez-de-chaussée Jeunesse (albums et p'tits documentaires)**. L'étage est réservé ce jour-là pour le travail au calme.

Vous pouvez organiser votre séquence pédagogique en autonomie. Pour cela il est nécessaire de contacter l'équipe Jeunesse au préalable au 04 90 63 04 92.

Si vous le souhaitez, des sélections documentaires en fonction de vos besoins ou thématiques peuvent être réalisées.

VISITE DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE

Les visites en autonomie de la bibliothèque-musée sont possibles aux horaires d'ouverture du musée. La réservation est impérative au minimum 1 mois à l'avance.

Attention

Nous ne pouvons garantir l'accès aux espaces aux groupes n'ayant pas réservé.



LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Quel meilleur endroit que la bibliothèque-musée pour préparer votre visite ? Vous y trouverez des espaces de travail adaptés et les ressources documentaires adéquates pour découvrir le lieu ou approfondir un sujet spécifique.

11

LE SECTEUR HISTOIRE, SOCIÉTÉ ET ART DE LA BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA

Le fonds documentaire de la bibliothèque multimédia rassemble des documents sur divers supports (livres, DVD, revues). Les usagers peuvent lire sur place, emprunter ou étudier. Le secteur documentaire est doté d'une grande table de travail, de 2 postes informatiques ainsi que d'un accès WIFI pour les usagers inscrits ou détenteur d'un code provisoire. Les documents donnent accès à l'histoire, la société et les arts ; *histoire des arts, économie, géopolitique, droits...* aux sciences et loisirs ; *mathématiques, sciences de la vie et de la terre, astronomie, agriculture...* et des documents en orientation professionnelle ; *des Annabac, des guides de préparation aux concours, des guides sur les métiers, des livres CD de méthode de langue...*

Un bibliothécaire se tient à la disposition des usagers désireux de demander conseil.

LA SALLE D'ÉTUDE KAREEN MANE

La salle d'étude au 1^{er} étage accueille les chercheurs et curieux souhaitant consulter les fonds bibliographiques anciens, les archives, des ouvrages sur le territoire (fonds local) ou sur les collections (fonds d'étude).

Horaires :

*Du mercredi au vendredi,
de 12 h 00 à 17 h 30.*

*Elle est ouverte à tous,
dans la limite des places
disponibles.*

Une sélection thématique d'ouvrages et de revues peut être consultée en libre-accès :

- Carpentras et sa région
- Histoire du livre
- Histoire des arts
- Collections de l'Inguimbertaine

Pour la consultation du fonds local ou d'étude localisé en réserve, une demande préalable est nécessaire.

BIEN PRÉPARER VOTRE VISITE

12

RÉSERVATION

La réservation de votre créneau de visite est obligatoire en cliquant **ici**. Une confirmation de visite vous sera envoyée en retour et devra être présentée à l'accueil le jour de votre visite.

L'Inguimbertaine se réserve le droit de ne pas accepter les groupes qui n'auraient pas réservé ou qui se présenteraient sans respecter l'horaire prévu.

HORAIRES D'ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES

La bibliothèque multimédia est ouverte du mardi au vendredi de 12h00 à 18h00.

Les espaces muséaux sont ouverts du mardi au vendredi de 10 h 00 à 18h00 d'avril à septembre et de 14h00 à 18h00 d'octobre à mars. Fermeture au mois de janvier.

ANNULATION

En cas d'annulation d'une visite guidée, il est impératif de nous prévenir au minimum 72 heures avant la visite. Dans le cas contraire, une facture sera émise.

CONFORT DE VISITE

- > Une sélection thématique d'ouvrages et de revues peut être consultée en libre-accès.
- > Des casiers sont disponibles au rez-de-jardin mais nous vous conseillons de venir léger !
- > Les photographies sans flash sont autorisées, l'usage des perches à selfies est interdit.

TARIFS

	Groupes scolaires de Carpentras	Groupes scolaires hors Carpentras
En visite libre	Gratuit	Gratuit
Avec médiation	Gratuit	4 € par élève

Afin de ne pas congestionner l'espace accueil-billetterie, le responsable du groupe se présente seul à l'accueil-billetterie pour retirer les tickets.

Le cas échéant, le paiement s'effectue à l'accueil en espèces, chèque ou carte bancaire.

RÈGLEMENT

Pour des raisons de conservation, il est interdit de toucher les œuvres et de boire et manger dans les salles.

Pendant toute la durée de la visite, le groupe est placée sous la responsabilité de l'adulte accompagnateur.

Pour certains établissements du primaire de Carpentras

RÉSERVATION DE BUS DE TRANSPORT

Il est possible pour les écoles

publiques et éloignées de l'hôtel-Dieu qui s'inscrivent à la visite « Découverte de la bibliothèque-multimédia » ou « Découverte de l'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu » de bénéficier d'un service de bus pour le transport de leurs élèves.

La demande devra être anticipée avant le 15 du mois qui précède la visite.

CARTE DE PRÊT

Chaque enseignant des établissements du primaire de Carpentras, à tout moment de l'année, peut se voir attribuer ou renouveler gratuitement une carte de prêt nominative à usage professionnel lui permettant d'emprunter des documents pour sa classe. Les livres empruntés sont sous la responsabilité de l'enseignant.

CONTACT

Toutes les demandes s'effectuent via ce formulaire de contact :

[Cliquer ici](#)



NOTES



NOTES



ERNEST PIGNON-ERNEST



Exposition temporaire 2026

Du 23 mai au 1^{er} novembre

Ernest Pignon-Ernest est un pionnier de l'art urbain et c'est dans le Comtat Venaissin qu'il s'y exprime pour la première fois, en 1966, lorsqu'il dénonce sur les routes de Vaucluse le risque des missiles nucléaires sur le plateau de Sault.

Ernest Pignon-Ernest est resté attaché au Vaucluse, séduit par l'héritage de Pétrarque, René Char, par la proximité du Mont Ventoux, qu'il gravira 10 fois à vélo, ainsi que par la beauté des paysages et la qualité de vie de la région. L'exposition qu'il proposera à l'Inguimbertaine revisitera ses créations sur la culture latine et méditerranéenne, en écho à cette terre comtadine très liée à l'Italie et à la personnalité de d'Inguibert emblématique de ce lien. Le contenu des médiations scolaires autour de l'exposition Ernest Pignon Ernest sera communiqué au début de l'année 2026.



L'INGUIMBERTINE
À L'HÔTEL-DIEU
BIBLIOTHÈQUE MUSÉE

Rejoignez
l'Inguimber'team !

