

BIENVENUE À L'INGUIMBERTINE À L'HÔTEL-DIEU!

Depuis sa fondation en 1745, la bibliothèque-musée l'Inguimbertine a placé au cœur de son projet la transmission des savoirs. Depuis la réouverture de cette institution, en avril 2024, dans ce lieu magnifique qu'est l'hôtel-Dieu, notre volonté reste la même : offrir le meilleur écrin pour « éveiller l'intelligence » tel que l'avait imaginé Monseigneur Malachie d'Inguimbert.

Vous découvrirez dans ce livret toutes les informations nécessaires à l'élaboration de votre sortie scolaire pour préparer au mieux la découverte de nos collections.

Toutes nos équipes se tiennent à votre disposition pour élaborer une programmation de grande qualité à même de passionner vos élèves.

Nous vous souhaitons une excellente visite et une expérience inoubliable dans l'unique bibliothèque-musée de France!



Serge Andrieu, Maire de Carpentras



Yvette Guiou, Première adjointe à l'Enfance, à la Démocratie locale et au commerce.



Pauline Dréano, Adjointe à la Culture et à la Jeunesse







SOMMAIRE

 L'Inguimbertine à l'hôtel-Dieu 	04
• Les différentes formules de visite	05
 Les visites avec médiation 	06
• Les visites en autonomie	80
 Les ressources documentaires 	09
Bien préparer votre visite	10



L'INGUIMBERTINE À L'HÔTEL-DIEU

Fidèle à l'esprit humaniste de d'Inquimbert, son fondateur, la bibliothèque-musée propose un parcours où les livres côtoient les œuvres d'art et les objets scientifiques ou de curiosité. En bref, l'Inquimbertine à l'hôtel-Dieu c'est :

Le 2ème plus grand monument historique de Vaucluse avec ses espaces remarquables: l'escalier monumental, le hall des donatifs, la chapelle.

Une bibliothèque-multimédia : offrant près de 100000 documents, des ressources numériques, des jeux vidéo, un espace informatique, des places de travail dans un environnement maintenant le lien avec les œuvres du peintre et du savant par l'exposition de plus de 140 œuvres et objets issus des collections

Une exposition permanente sur 1800 m² mettant en exerque le concept de bibliothèque musée et présentant les chefs-d'œuvre du fonds bibliographique et de la collection muséale (archéologie, histoire, ethnographie, beaux-arts).

Un service de consultation des fonds anciens, local et d'étude dans une salle de 10 places.



Le service des publics de l'Inquimbertine à l'hôtel-Dieu propose plusieurs formules de visite pour offrir à vos élèves un temps intégré à leur parcours d'éducation artistique et culturelle

LES VISITES **AVEC MÉDIATION**

Adaptées à l'enseignement interdisciplinaire d'histoire des arts, les visites avec médiation permettent aux élèves de découvrir un lieu emblématique du patrimoine carpentrassien et des collections en lien avec les programmes scolaires. Les médiateurs de l'équipe accompagnent les élèves dans leur rencontre avec le patrimoine en favorisant l'observation et le questionnement.

SUR MESURE

Quel que soit votre projet et vos envies, le service des publics de l'Inguimbertine à l'hôtel-Dieu propose un accompagnement dans la construction de projets, ponctuels ou au long cours, inscrits dans le parcours d'éducation artistique et culturel de l'élève.

LES VISITES **EN AUTONOMIE**

Le service des publics de l'Inquimbertine à l'hôtel-Dieu peut vous recevoir sur rendez-vous pour vous accompagner dans la préparation de votre visite en autonomie.

Attention

Quelque soit la formule de visite choisie, pensez à réserver au minimum 1 mois à l'avance. Nous ne pouvons garantir l'accès aux espaces aux groupes n'avant pas réservé.





LES VISITES AVEC MÉDIATION

VISITE CONTÉE

45 min ou 1 heure selon le niveau

GS et cycle 2

À partir d'un thème défini en amont avec l'intervenant qui vous accueillera, une visite qui mêle découverte des collections et lecture d'albums jeunesse.

LE BESTIAIRE

45 min ou 1 heure selon le niveau

GS et cycle 2

À la recherche des animaux sauvages, domestiques, réels, imaginaires, hybrides, peints ou sculptés de l'Inguimbertine, les élèves aiguiseront leur sens de l'observation et enrichiront leur vocabulaire dans le cadre d'une rencontre sensible avec les collections.

LA COULEUR

45 min ou 1heure selon le niveau

GS et cycle 2

Une approche sensible des collections pour comprendre le rôle de la couleur dans la peinture et découvrir le sens symbolique de quelques couleurs.

À LA DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS DE L'INGUIMBERTINE

1heure

Cycle 3, cycle 4 et lycée

Pour une première approche de l'exposition permanente, autour des grandes dates de l'histoire de Carpentras et du Comtat, de la figure de d'Inguimbert et de trois artistes majeurs du territoire : Duplessis, Bidauld et Laurens.

UNE HISTOIRE DU PAYSAGE

1heure

Cycle 3, cycle 4 et lycée

Une approche chronologique de l'évolution du paysage, de la Renaissance à l'art contemporain, favorisant l'observation et le questionnement autour d'œuvres majeures de la bibliothèque-musée.

LE PORTRAIT

1heure

Cycle 3, cycle 4 et lycée

Un portrait pour quoi faire ? A travers l'observation de quelques œuvres emblématiques de ce genre pictural, les élèves sont invités à décoder les différentes formes et fonctions du portrait.

LE LIVRE ET SON HISTOIRE : DU MOYEN ÂGE À L'ÈRE MODERNE

1h à 1h30 en fonction du niveau

cycle 4 et lycée

Vecteur de savoir et d'imaginaire, objet resté quasi-inchangé pendant des siècles, accessoire essentiel à l'enseignement et à la transmission confronté aujourd'hui aux supports immatériels, le livre est le miroir de l'histoire humaine. Une visite pour découvrir des documents originaux et aborder la matérialité du livre, le contexte de sa production, de sa réception ou de sa transmission.

DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE-MULTIMÉDIA

1heure - De 9h à 10h ou de 10h à 11h

Pour les établissements du primaire de Carpentras

Les bibliothécaires accueillent les classes sur un temps dédié et privilégié hors temps d'ouverture au public.

Une visite guidée commentée de la bibliothèque adaptée au niveau de votre groupe est organisée, suivie d'un temps de lecture d'histoires.

Réservation jusqu'au 31 octobre au 04 90 63 04 92.



30 NOVEMBRE 2024

JUSQU'AU

VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Cycle 2, cycle 3, cycle 4 et lycée

Taguer un mur, c'est de l'art ? A travers la découverte de l'exposition rétrospective du street artist C215, les élèves sont invités à interroger la pratique de l'art urbain et la démarche d'un artiste engagé dans la défense de valeurs humanistes.

PARCOURS EN VILLE

Cycle 2, cycle 3, cycle 4 et lycée

Inspiré par les collections de l'Inguimbertine, C215 s'est emparé des murs du centre ancien de Carpentras. Le parcours emmènera les élèves devant les œuvres créées par l'artiste dans le contexte urbain avant de découvrir les originaux abrités à l'hôtel-Dieu.

7

LES VISITES EN AUTONOMIE

VISITE DE LA BIBLIOTHÈQUE-MULTIMÉDIA

Pour les établissements du primaire de Carpentras

Durant l'année scolaire nous vous accueillons avec votre classe les mardis et jeudis de 12h à 18h. Les visites le vendredi de 12h à 18h sont possibles mais uniquement en rez-de-chaussée Jeunesse (albums et p'tits documentaires). L'étage est réservé ce jour-là pour le travail au calme.

Vous pouvez organiser votre séquence pédagogique en autonomie. Pour cela il est nécessaire de contacter l'équipe Jeunesse au préalable au 04 90 63 04 92.

Si vous le souhaitez, des sélections documentaires en fonction de vos besoins ou thématiques peuvent être réalisées.

VISITE DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE

Les visites en autonomie de la bibliothèque-musée sont possibles aux horaires d'ouverture du musée. La réservation est impérative au minimum 1 mois à l'avance.

Attention

Nous ne pouvons garantir l'accès aux espaces aux groupes n'ayant pas réservé.



LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Quel meilleur endroit que la bibliothèque-musée pour préparer votre visite? Vous y trouverez des espaces de travail adaptés et les ressources documentaires adéquates pour découvrir le lieu ou approfondir un sujet spécifique.

LE SECTEUR HISTOIRE, SOCIÉTÉ ET ART DE LA BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA

Le fonds documentaire de la bibliothèque multimédia rassemble des documents sur divers supports (livres, DVD, revues). Les usagers peuvent lire sur place, emprunter ou étudier. Le secteur documentaire est doté d'une grande table de travail, de 2 postes informatiques ainsi que d'un accès WIFI pour les usagers inscrits ou détenteur d'un code provisoire. Les documents donnent accès à l'histoire. la société et les arts : histoire des arts, économie, géopolitique, droits... aux sciences et loisirs; mathématiques, sciences de la vie et de la terre, astronomie, agriculture... et des documents en orientation professionnelle : des Annabac, des guides de préparation aux concours, des guides sur les métiers, des livres CD de méthode de langue...

Un bibliothécaire se tient à la disposition des usagers désireux de demander conseil.

LA SALLE D'ÉTUDE KAREEN MANE

La salle d'étude au 1er étage accueille les chercheurs et curieux souhaitant consulter les fonds bibliographiques anciens, les archives, des ouvrages sur le territoire (fonds local) ou sur les collections (fonds d'étude).

Horaires:

Du mercredi au vendredi, de 12 h 00 à 17 h 30. Elle est ouverte à tous, dans la limite des places disponibles.

Une sélection thématique d'ouvrages et de revues peut être consultée en libre-accès :

- Carpentras et sa région
- Histoire du livre
- Histoire des arts
- Collections de l'Inguimbertine

Pour la consultation du fonds local ou d'étude localisé en réserve, une demande préalable est nécessaire.

BIEN PRÉPARER VOTRE VISITE

RÉSERVATION

La réservation de votre créneau de visite est obligatoire en cliquant ici. Une confirmation de visite vous sera envoyée en retour et devra être présentée à l'accueil le jour de votre visite. L'Inquimbertine se réserve le droit de ne pas accepter les groupes qui n'auraient pas réservé ou qui se présenteraient sans respecter l'horaire prévu.

HORAIRES D'ACCUEIL **DES GROUPES SCOLAIRES**

La bibliothèque multimédia est ouverte du mardi au vendredi de 12h00 à 18h00.

Les espaces muséaux sont ouverts du mardi au vendredi de 10 h 00 à 18h00 d'avril à septembre et de 14h00 à 18h00 d'octobre à mars. Fermeture au mois de janvier.

ANNULATION

En cas d'annulation d'une visite quidée, il est impératif de nous prévenir au minimum 72 heures avant la visite. Dans le cas contraire, une facture sera émise.

CONFORT DE VISITE

- > Une sélection thématique d'ouvrages et de revues peut être consultée en libre-accès.
- > Des casiers sont disponibles au rezde-jardin mais nous vous conseillons de venir léger!
- > Les photographies sans flash sont autorisées, l'usage des perches à selfies est interdit.

TARIFS

		Groupes scolaires hors Carpentras
En visite libre	Gratuit	Gratuit
Avec médiation	Gratuit	4 € par élève

Afin de ne pas congestionner l'espace accueil-billetterie, le responsable du groupe se présente seul à l'accueil-billetterie pour retirer les tickets.

Le cas échéant, le paiement s'effectue à l'accueil en espèces, chèque ou carte bancaire.

RÈGI EMENT

Pour des raisons de conservation, il est interdit de toucher les œuvres et de boire et manger dans les salles.

Pendant toute la durée de la visite, le groupe est placée sous la responsabilité de l'adulte accompagnateur.

Pour certains du primaire

RÉSERVATION DE BUS DE **TRANSPORT**

Il est possible pour les écoles

publiques et éloignées de l'hôtel-Dieu qui s'inscrivent à la visite « Découverte de la bibliothèque-multimédia » de bénéficier d'un service de bus pour le transport de leurs élèves.

La demande devra être anticipée avant le 15 du mois qui précède la visite.

CARTE DE PRÊT

Chaque enseignant des établissements du primaire de Carpentras, à tout moment de l'année, peut se voir attribuer ou renouveler gratuitement une carte de prêt nominative à usage professionnel lui permettant d'emprunter des documents pour sa classe. Les livres empruntés sont sous la responsabilité de l'enseignant.

CONTACT

Toutes les demandes s'effectuent via ce formulaire de contact : Cliquer ici



ÀTRÈS BIENTÔT

