



**Paul Senn, un
photographe
suisse dans la
guerre d'Espagne
et dans les
camps français :
exposition,
Mémorial de
Rivesaltes, du
3 février au 30
septembre 2019 /
sous la direction de
Michel Lefebvre &
Markus Schürpf**

Edité par [Tohu-Bohu éditions. Paris](#) - 2019

Catalogue d'exposition consacrée aux clichés sur la guerre d'Espagne réalisés par Paul Senn (1901-1953), un reporter photographique suisse.

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue
français

Description physique

262 p. ; illustrations en noir et en couleur

Date de publication

2019

Cotes

779 SEN

Sections

Adulte

ISBN

978-2-37622-111-1

EAN

9782376221111

Document

Livre

Sujets

- [Senn Paul \(1901-1953\) -- Catalogues d'exposition](#)

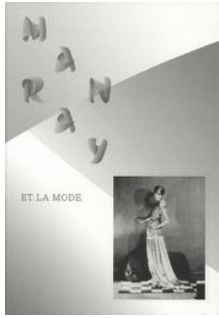
- [Photographie -- 20e siècle](#)

Lieux

- [Espagne -- 1936-1939 \(Guerre civile\)](#)

Classification

[Arts et loisirs](#)



Man Ray et la mode / édition Xavier Rey

Édité par [Musées de Marseille. Marseille](#) ; [RMN-Grand Palais. Paris](#) ; [Musée du Luxembourg de Paris](#) - 2019

Ce catalogue présente le travail de photographe de mode de Man Ray auprès des couturiers Paul Poiret, Elsa Schiaparelli et Coco Chanel et ses collaborations avec les magazines Harper's Bazaar, Vanity Fair et Vogue. Il permet d'apprécier l'inventivité technique de l'artiste qui lui permet de créer des images empreintes d'onirisme à la gloire de la femme et de ses vêtements.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

247 p. ; illustrations en noir et blanc

Date de publication

2019

Cotes

779 MAN

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7118-7430-9

EAN

9782711874309

Document

Livre

Sujets

• [Man Ray \(1890-1976\) -- Oeuvres -- Catalogues d'exposition](#)

• [Photographie de mode](#)

Classification

[Arts et loisirs](#)



JR : 100 photos pour la liberté de la presse / photographies JR

[JR \(1983-....\) - photographe. Auteur](#)

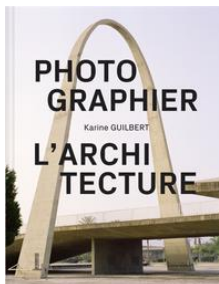
Édité par [Reporters sans frontières. Paris](#) - 2018

Une sélection de cent clichés du photographe connu pour sa technique du collage photographique et ses portraits en grand format qu'il installe sur les murs.

[Voir la collection «Pour la liberté de la presse»](#)

[Autres documents dans la collection «Pour la liberté de la presse»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 143 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 29 x 21 cm
 - Date de publication
 - 2018
 - Collection
 - [Pour la liberté de la presse](#)
 - Contributeurs
 - Reporters sans frontières. Éditeur scientifique
 - Cotes
 - 779 JR
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-2-36220-052-6
 - EAN
 - 9782362200526
 - Numéro du document
 - 9782362200526
 - Document
 - Livre
 - Sujets
 - [JR \(1983-....\) - photographe](#)
 - [Corps humain -- Photographies](#)
 - [Portraits \(photographie\)](#)
 - [Liberté de la presse -- 1990-.... -- Ouvrages illustrés](#)
 - Classification
 - [Arts et loisirs](#)



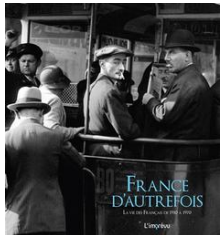
Photographier l'architecture / Stéphane Asseline, Cyrille Weiner, Nicolas Fussler et al.

Édité par [Pyramyd éditions. Paris](#) - 2019

Présentation du travail de quinze photographes d'architecture habitués à documenter des projets de construction ou d'aménagement divers. Dans cette variété formelle, les travaux de commande côtoient des créations plus personnelles autour de l'espace et des bâtiments.

- [Contient](#)

- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 191 p. ; illustrations en couleur
 - Date de publication
 - 2019
 - Cotes
 - 778 GUI
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-2-35017-454-9
 - EAN
 - 9782350174549
 - Numéro du document
 - 9782350174549
 - Document
 - Livre
 - Sujets
 - [Photographie d'architecture](#)
 - [Constructions -- Photographies](#)
 - [Photographes](#)
 - Classification
 - [Arts et loisirs](#)



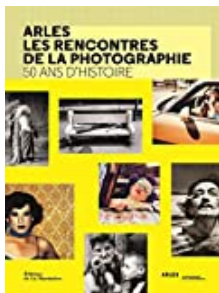
France d'autrefois : la vie des Français de 1910 à 1970 / rédaction Murielle Neveux

Édité par [Editions de l'Imprévu. Paris](#) - 2019

Une plongée dans le quotidien des Français entre les années 1910 et les années 1970 à travers une centaine de clichés témoignant des coutumes, des métiers et des fêtes populaires : Parisiens faisant leurs courses chez Félix Potin, bergers, rempailleurs ou encore vacanciers profitant des premiers congés payés.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Note
 - Index
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 228 p. ; illustrations en noir et en couleur
 - Date de publication

2019
 Cotes
 778 FRA
 Sections
 Adulte
 ISBN
 979-10-295-0862-2
 EAN
 9791029508622
 Numéro du document
 9791029508622
 Document
 Livre
 Lieux
 • [France -- Photographies -- 20e siècle](#)
 Classification
[Arts et loisirs](#)



Arles, les Rencontres de la photographie : 50 ans d'histoire / Françoise Denoyelle

[Denoyelle, Françoise. Auteur](#)

Édité par [La Martinière. Paris](#) - 2019

A l'occasion du cinquantième anniversaire du festival, l'ouvrage retrace l'histoire des Rencontres de la photographie d'Arles et l'évolution du monde de la photographie sur cinq décennies, à partir d'un corpus de 300 oeuvres.

[Voir la collection «Photographie»](#)

[Autres documents dans la collection «Photographie»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document
 Livre
 Langue
 français
 Description physique
 283 p. ; illustrations en noir et en couleur
 Date de publication
 2019
 Collection
[Photographie](#)
 Cotes
 778 ARL
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-2-7324-9088-5

EAN
 9782732490885
 Numéro du document
 9782732490885
 Document
 Livre
 Classification
[Arts et loisirs](#)



J'apprends à composer mes photos : 35 exercices pour progresser et réussir ses images / Nicolas Croce

[Croce, Nicolas. Auteur](#)

Édité par [Eyrolles. Paris](#) - 2020

35 exercices pour saisir les fondamentaux de la composition en photographie et apprendre à donner du sens à ses clichés en guidant le regard du spectateur vers ce qu'il doit voir. L'auteur explique comment cadrer une image, créer l'illusion de la réalité grâce aux perspectives ou aux superpositions, utiliser les éléments graphiques et définir l'ambiance.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document
 Livre
 Langue
 français
 Description physique
 XI-164 p. ; illustrations en couleur ; 21 x 15 cm
 Date de publication
 2020
 Cotes
 771 CRO
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-2-212-67992-2
 EAN
 9782212679922
 Numéro du document
 9782212679922
 Document
 Livre
 Sujets

- [Composition \(photographie\) -- Guides pratiques et mémentos](#)

Classification
[Arts et loisirs](#)



Pourquoi j'aime cette photo : la science de la perception / Brian Dilg

[Dilg, Brian. Auteur](#)

Édité par [Eyrolles, Paris](#) - 2019

Une réflexion sur la faculté de perception appliquée à la photographie pour découvrir sur quoi repose l'appréciation d'une oeuvre, en associant les règles de composition, les techniques de prise de vue et les données des sciences cognitives.

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue
français

Description physique

160 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 21 x 17 cm

Date de publication

2019

Contributeurs

- Robert, Charles (1987-....). Traducteur

Cotes

770 DIL

Sections

Adulte

ISBN

978-2-212-67715-7

Numéro du document

9782212677157

Document

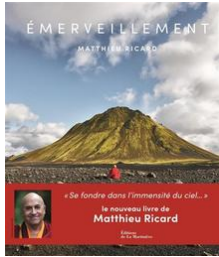
Livre

Sujets

- [Photographie](#)
- [perception visuelle](#)

Classification

[Arts et loisirs](#)



Émerveillement / textes et photographies de Matthieu Ricard

Ricard, Matthieu (1946-....). Auteur

Édité par [La Martinière. Paris](#) - 2019

Accompagnées de textes invitant au lâcher-prise et à savourer l'instant présent, des photographies qui illustrent la beauté de la nature, de l'Argentine au Canada, en passant par l'Islande ou le Népal.

[Voir la collection «Religion et spiritualité»](#)

[Autres documents dans la collection «Religion et spiritualité»](#)

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

215 p. ; illustrations en couleur ; 30 x 25 cm

Date de publication

2019

Collection

[Religion et spiritualité](#)

Cotes

779 RIC

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7324-9096-0

EAN

9782732490960

Numéro du document

9782732490960

Document

Livre

Sujets

- [Paysage -- Photographies](#)

Classification

[Arts et loisirs](#)



Thomas Pesquet : 100 photos pour la liberté de la presse / photographies Thomas Pesquet

[Pesquet, Thomas \(1978-....\). Photographe](#)

Édité par [Reporters sans frontières. Paris](#) - 2017

Un recueil de photographies de la Terre par l'astronaute français.

[Voir la collection «Pour la liberté de la presse»](#)

[Autres documents dans la collection «Pour la liberté de la presse»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 142 p. ; illustrations en couleur ; 29 x 21 cm
 - Date de publication
 - 2017
 - Collection
 - [Pour la liberté de la presse](#)
 - Contributeurs
 - Reporters sans frontières. Éditeur scientifique
 - Cotes
 - 779 PES
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-2-36220-046-5
 - EAN
 - 9782362200465
 - Numéro du document
 - 9782362200465
 - Document
 - Livre
 - Sujets
 - [Pesquet Thomas \(1978-....\)](#)
 - [Terre -- Photographies spatiales](#)
 - [Station spatiale internationale -- Photographies](#)
 - Classification
 - [Arts et loisirs](#)



René Burri, l'explosion du regard / sous la direction de Mélanie Bétrisey et Marc Donnadiou

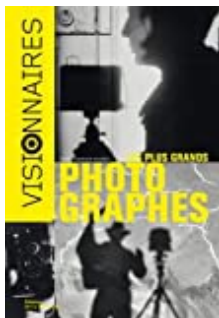
Édité par [Musée de l'Élysée. Lausanne \(Suisse\)](#) ; [Noir sur blanc. Paris](#) - 2020

Rétrospective de l'ensemble de l'oeuvre du photoreporter suisse René Burri (1933-2014) dévoilant les photographies, dessins, collages, aquarelles ou encore carnets de voyage qu'il réalisa au cours de sa carrière.

[Voir la collection «Collection Musée de l'Elysée»](#)

[Autres documents dans la collection «Collection Musée de l'Elysée»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 239 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 28 x 22 cm
 - Date de publication
 - 2020
 - Collection
 - [Collection Musée de l'Elysée](#)
 - Contributeurs
 - Bétrisey, Mélanie. Directeur de publication
 - Donnadiou, Marc (1960-....). Directeur de publication
 - Franck, Tatyana (1984-....). Préfacier, etc.
 - Cotes
 - 779 BRU
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-2-88250-612-2
 - EAN
 - 9782882506122
 - Numéro du document
 - 9782882506122
 - Document
 - Livre
 - Sujets
 - [Burri René \(1933-2014\) -- Catalogues d'exposition](#)
 - Classification
 - [Arts et loisirs](#)



Les plus grands photographes / Mary Warner Marien

[Marien, Mary Warner. Auteur](#)

Édité par [La Martinière. Paris](#) - 2015

Ouvrage consacré à 75 photographes qui ont renouvelé leur art et se sont affirmés comme visionnaires : Man Ray, Brassai, Henri Cartier-Bresson, Robert Kapa, etc.

[Voir la collection «Visionnaires»](#)

[Autres documents dans la collection «Visionnaires»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 312 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 29 x 20 cm
 - Date de publication
 - 2015
 - Collection
 - [Visionnaires](#)
 - Contributeurs
 - Destribats, Frédérique. Traducteur
 - Cotes
 - 770 WAR
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-2-7324-6954-6
 - EAN
 - 9782732469546
 - Numéro du document
 - 9782732469546
 - Document
 - Livre
 - Sujets
 - [Photographie artistique](#)
 - [Photographies](#)
 - Classification
 - [Arts et loisirs](#)



Véronique de Viguerie : 100 photos pour la liberté de la presse / photographies

Véronique de Viguerie

[Viguerie, Véronique de. Photographe](#)

Édité par [Reporters sans frontières. Paris](#) - 2019

Un ensemble de clichés poignants rapportés par la photojournaliste V. de Viguerie au fil de ses nombreux reportages dans les pays en guerre.

[Voir la collection «Pour la liberté de la presse»](#)

[Autres documents dans la collection «Pour la liberté de la presse»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Note
 - Edition bilingue français-anglais
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - français ; anglais
 - Description physique
 - 141 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 29 x 21 cm
 - Date de publication
 - 2019
 - Collection
 - [Pour la liberté de la presse](#)
 - Contributeurs
 - Reporters sans frontières. Éditeur scientifique
 - Cotes
 - 779 VIG
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-2-36220-056-4
 - Numéro du document
 - 9782362200564
 - Document
 - Livre
 - Sujets
 - [Photographie de guerre -- 1990-....](#)
 - [Liberté de la presse -- 1990-....](#)
 - Classification
 - [Arts et loisirs](#)

NAN
GOLDIN.



ACTES SUD

Nan Goldin / sous la direction de Stéphane Ibars

Édité par [Actes Sud. Arles \(Bouches-du-Rhône\)](#) ; [Collection Lambert en Avignon. Avignon](#) - 2020

80 portraits pris sur le vif par la photographe américaine Nan Goldin, dont l'oeuvre se construit comme un témoignage intime de la vie intense de ses proches, à différents moments de leurs existences.

[Voir la collection «Les cahiers de la collection Lambert»](#)[Voir la collection «Beaux-arts»](#)

[Autres documents dans la collection «Les cahiers de la collection Lambert»](#)[Autres documents dans la collection «Beaux-arts»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - français ; anglais

Description physique
 93 p. ; illustrations en couleur ; 24 x 17 cm
 Date de publication
 2020
 Collection
[Les cahiers de la collection Lambert](#) ; [Beaux-arts](#)
 Contributeurs
 • Ibars, Stéphane. Directeur de publication
 • Lombard, Alain (1956-....). Préfacier, etc.
 Cotes
 779 GOL
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-2-330-13329-0
 EAN
 9782330133290
 Numéro du document
 9782330133290
 Document
 Livre
 Sujets
 • [Goldin Nan \(1953-....\)](#)
 Classification
[Arts et loisirs](#)



Les JO de Raymond Depardon : 100 photos pour la liberté de la presse / photographies Raymond Depardon

[Depardon, Raymond \(1942-....\). Photographe](#)

Édité par [Reporters sans frontières. Paris](#) - 2017

Un recueil de photographies en noir et blanc prises par l'artiste durant les jeux Olympiques de Tokyo, Mexico, Munich, Montréal, Moscou... Elles montrent les athlètes, le public ou les événements tragiques qui en furent le théâtre comme à Munich en 1972.

[Voir la collection «Pour la liberté de la presse»](#)

[Autres documents dans la collection «Pour la liberté de la presse»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document
 Livre

Langue
français
Description physique
143 p. ; illustrations en noir et en couleur, cartes ; 29 x 21 cm
Date de publication
2017
Collection
[Pour la liberté de la presse](#)
Contributeurs
• Reporters sans frontières. Éditeur scientifique
Cotes
779 DEP
Sections
Adulte
ISBN
978-2-36220-048-9
EAN
9782362200489
Numéro du document
9782362200489
Document
Livre
Sujets
• [Jeux olympiques -- 1945-.... -- Photographies](#)
Classification
[Arts et loisirs](#)
