



A cantare fu il cane / Andrea Vitali

[Vitali, Andrea \(1956-....\). Auteur](#)

Edité par [Garzanti Libri](#) - 2017

La quiete della notte tra il 16 e il 17 luglio 1937 viene turbata a Bellano da un grido di donna. Trattasi di Emerita Diachini in Panicarli, che urla «Al ladro! Al ladro!» perché ha visto un'ombra sospetta muoversi tra i muri di via Manzoni. E in effetti un balordo viene poi rocambolescamente acciuffato dalla guardia notturna Romeo Giudici. È Serafino Caiazzì, noto alle cronache del paese per altri piccoli reati finiti in niente soprattutto per le sue incapacità criminali. Chiaro che il ladro è lui, chi altri? Ma al maresciallo Maccadò servono prove, mica bastano le voci di contrada e la fama scalcinata del presunto reo. Ergo, scattano le indagini. Prima cosa, interrogare l'Emerita. Già, una parola, perché la donna spesso non risponde al suono del campanello di casa, mentre invece è molto attivo il suo cane, un bastardino ringhioso e aggressivo che si attacca ai polpacci di qualunque estraneo. E il Maccadò, dei cani, ha una fifa barbina. "A cantare fu il cane" ci offre una delle storie più riuscite di Andrea Vitali. I misteri e le tresche di paese, gli affanni dei carabinieri e le voci che si diffondono incontrollate e senza posa, come le onde del lago, inebriate e golose di ogni curiosità, come quella della principessa eritrea Omosupe, illusionista ed escapologa, principale attrazione del Circo Astra per le sue performance, ma soprattutto per il suo ombelico scandalosamente messo in mostra. E per la quale, così si dice, ha perso la testa un giovanotto scomparso da casa...

Le calme de la nuit du 16 au 17 juillet 1937 est perturbé à Bellano par une femme qui pleure. C'est Emerita Diachini à Panicarli, qui crie «Au voleur! Pour le voleur! "Parce qu'il a vu une ombre suspecte se déplacer entre les murs de Via Manzoni. Un homme qui a été déjà été condamné pour de petits infraction qui se trouvait là est arrêté.. Mais le chien d'Emerita pense que le vrai voleur en est un autre ...

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

italien

Description physique

416 p. ; couv. ill. en coul. ; 15 x 3,8 x 15,2 cm

Date de publication

2017

Cotes

POL VIT / ITA

Sections

Adulte

ISBN

978-88-11-68765-8

Document

Livre

Classification

[Policiers](#)



Fiori sopra l'inferno / Ilaria Tuti

[Tuti, Ilaria. Auteur](#)

Édité par [Longanesi](#) - 2018

«Tra i boschi e le pareti rocciose a strapiombo, giù nell'orrido che conduce al torrente, tra le pozze d'acqua smeraldo che profuma di ghiaccio, qualcosa si nasconde. Me lo dicono le tracce di sangue, me lo dice l'esperienza: è successo, ma potrebbe risuccedere. Questo è solo l'inizio. Qualcosa di sconvolgente è accaduto, tra queste montagne. Qualcosa che richiede tutta la mia abilità investigativa. Sono un commissario di polizia specializzato in profiling, e ogni giorno cammino sopra l'inferno. Non è la pistola, non è la divisa: è la mia mente la vera arma. Ma proprio lei mi sta tradendo. Non il corpo acciaccato dall'età che avanza, non il mio cuore tormentato. La mia lucidità è a rischio, e questo significa che lo è anche l'indagine. Mi chiamo Teresa Battaglia, ho un segreto che non oso confessare nemmeno a me stessa, e per la prima volta nella vita ho paura».

Dans les montagnes sauvages du Frioul, en Italie, le commissaire Teresa Battaglia, la soixantaine, la langue acérée et le cœur tendre, est appelée sur les lieux d'un crime pour le moins singulier : un homme a été retrouvé mort, les yeux arrachés. À côté de lui, un épouvantail fabriqué avec du cuivre, de la corde, des branchages... et ses vêtements ensanglantés. Pour Teresa, spécialiste du profilage, cela ne fait aucun doute : le tueur frappera à nouveau. Elle va devoir rassembler toute son énergie et s'en remettre à son expérience pour traquer cette bête humaine qui rôde dans les bois. Si tant est que sa mémoire ne commence pas à lui faire défaut...

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

italien

Description physique

363 p. ; 15,4 x 4 x 23,3 cm

Date de publication

2018

Liens

- Traduit sous le titre : Sous le toit de l'enfer

Cotes

POL TUT / ITA

Sections

Adulte

ISBN

978-88-304-4981-7

Document

Livre

Classification

[Littérature](#)



Inseparabili - Il fuoco amico dei ricordi / Alessandro Piperno

[Piperno, Alessandro. Auteur](#)

Édité par [Mondadori](#) - 2012

Inseparabili. Questo sono sempre stati l'uno per l'altro i fratelli Pontecorvo, Filippo e Samuel. Come i pappagallini che non sanno vivere se non sono insieme. Come i buffi e pennuti supereroi ritratti nel primo fumetto che Filippo ha disegnato con la sua matita destinata a diventare famosa. A nulla valgono le differenze: l'indolenza di Filippo - refrattario a qualsiasi attività non riguardi donne, cibo e fumetti - opposta alla determinazione di Samuel, brillante negli studi, impacciato nell'arte amatoria, avviato a un'ambiziosa carriera nel mondo della finanza. Ma ecco che i loro destini sembrano invertirsi e qualcosa per la prima volta si incrina. In un breve volgere di mesi, Filippo diventa molto più che famoso: il suo cartoon di denuncia sull'infanzia violata, acclamato da pubblico e critica dopo un trionfale passaggio a Cannes, fa di lui il simbolo, l'icona in cui tutti hanno bisogno di riconoscersi. Contemporaneamente Samuel vive giorni di crisi, tra un investimento a rischio e un'impasse sentimentale sempre più catastrofica: alla vigilia delle nozze ha perso la testa per Ludovica, introversa rampolla della Milano più elegante con un debole per l'autoerotismo. Nemmeno l'eccezionale, incrollabile Rachel, la "mame" che veglia su di loro da quando li ha messi al mondo, può fermare la corsa vertiginosa dei suoi ragazzi lungo il piano inclinato dell'esistenza. Forse, però, potrà difendere fino all'ultimo il segreto impronunciabile che li riguarda tutti...

Inséparables, les frères Pontecorvo, Filippo et Samuel, l'ont toujours été. Pourtant, ils sont très différents. L'aîné, paresseux patenté, collectionne les aventures. Le cadet, financier brillant, ne connaît en amour que des ratés. Et voilà que les destins s'inversent. Samuel subit un revers professionnel important, tandis que Filippo conquiert une renommée inattendue. Une renommée que les médias amplifieront pour de mauvaises raisons. Encore une fois les Pontecorvo vont devoir faire face aux pressions médiatiques. Alors que vingt-cinq années se sont écoulées, le passé refait surface. Un passé qu'il est temps pour eux d'affronter, tout en slalomant dans leur propre vie...

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

italien

Description physique

347 p.

Date de publication

2012

Liens

- Traduit sous le titre : Inséparables

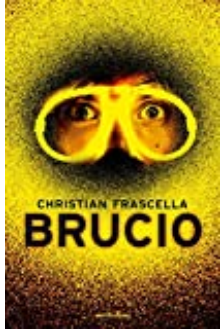
Cotes

R PIP/ITA

Sections

Adulte

ISBN
978-88-04-60880-6
EAN
9788804608806
Document
Livre
Classification
[Romans](#)



Brucio / Christian Frascella

[Frascella, Christian. Auteur](#)

Edité par [Mondadori.IT](#) - 2016

"Il fuoco. La stanza invasa dalle fiamme, le grida, la paura. Ogni rumore mi crepita nelle orecchie come legna spezzata da un calcio. Il fumo mi annebbia la vista. Le narici invase, il respiro sempre più corto, disperato. Non riesco a gridare, ci provo, ma non riesco. Cerco mia madre, cerco mio padre, cerco Anna." L'incendio di quella notte gli ha sfigurato il volto e si è portato via tutto. Di quel Tommy bambino non è rimasta che l'ombra, l'unica cosa di cui gli altri non sembrano aver paura, provare ribrezzo. Da allora Tommy passa da una famiglia affidataria all'altra, su e giù per l'Italia. Ogni volta, però, insieme a lui arrivano le complicazioni. Del resto, se hai una faccia come la sua, non puoi "che essere un poco di buono, un delinquente, un ladro, un potenziale omicida". E poi la gente ha un bel dire che l'aspetto non conta. Magari andrà meglio stavolta, ora che è approdato in un paesino di provincia come ce ne sono milioni, rassicurante: "Case attaccate a case, palazzi che si strusciano con altri palazzi, e strade che ti ributtano sempre verso il centro casomai dovessi perderti". E che ad accoglierlo ci sono i Cotta, brave persone: madre avvocato, padre pompiere, un figlio diciassettenne suo coetaneo. Ma quando i guai li hai cuciti addosso c'è poco da fare. Succede così che, a poche ore dal suo arrivo, Tommy assista per caso a un rocambolesco tentativo di furto in un negozio e che venga arrestato da un ispettore di polizia in pattuglia che lo crede coinvolto, e che da quel momento gli darà il tormento. A scuola non va certo meglio, ma almeno lì c'è Sally, occhi scuri e l'aria di una "come di passaggio", che "un attimo c'è, un attimo dopo potrebbe non esserci". Conoscerla per Tommy è come tornare a respirare. Con lei accanto il futuro fa meno paura e tutto sembra possibile. Anche per lui. Se solo non fosse la nipote dell'ispettore che l'ha arrestato quella notte. E se solo quel tranquillo paesino a due passi da Asti in cui tutto sembra perfetto non nascondesse mostruosità che proprio lui si ritroverà, suo malgrado, a svelare. Con Brucio, Frascella sonda il labile confine tra giovinezza ed età adulta, tra ingenuità e colpa, tra la luce della purezza e l'ombra nera della corruzione. E ci regala un personaggio meravigliosamente complesso, negli eccessi così come nelle fragilità, strafottente e coraggioso nel suo tener testa a un destino che con lui - non c'è dubbio - ha picchiato veramente duro.

"La chambre envahie par les flammes, les cris, la peur. Chaque bruit de craquement dans mes oreilles comme du bois brisé par un coup de pied. La fumée assombrit ma vision. Les narines envahies de fumé, le souffle court, désespéré. Je ne peux pas pleurer, je cherche, mais je ne peux pas. Je cherche ma mère, mon père, je cherche". Le feu, ce soir-là a défiguré son visage et a tout emporté. Tommy passe d'une famille d'accueil à l'autre, du nord au sud de l'Italie. Et à chaque fois c'est compliqué. En outre, si vous avez un visage comme ça, brûlé, vous ne pouvez qu'être un escroc, un criminel, un voleur, un potentiel meurtrier...

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

italien

Description physique

343 p. ; couv. ill. en coul. ; 22,4 x 14,6 x 3,1

Date de publication

2016

Cotes

R FRA / ITA

Sections

Adulte

ISBN

978-88-04-66031-6

Document

Livre

Classification

[Romans](#)



L' Amica geniale : storia di chi fugge e di chi resta = volume terzo / Elena Ferrante

[Ferrante, Elena. Auteur](#)

Édité par [E/O. IT](#) - 2016

Elena e Lila, le due amiche la cui storia i lettori hanno imparato a conoscere attraverso "L'amica geniale" e "Storia del nuovo cognome", sono diventate donne. Lo sono diventate molto presto: Lila si è sposata a sedici anni, ha un figlio piccolo, ha lasciato il marito e l'agiatazza, lavora come operaia in condizioni durissime; Elena è andata via dal rione, ha studiato alla Normale di Pisa e ha pubblicato un romanzo di successo che le ha aperto le porte di un mondo benestante e colto. Ambedue hanno provato a forzare le barriere che le volevano chiuse in un destino di miseria, ignoranza e sottomissione. Ora navigano, con i ritmi travolgenti a cui Elena Ferrante ci ha abituati, nel grande mare aperto degli anni Settanta, uno scenario di speranze e incertezze, di tensioni e sfide fino ad allora impensabili, sempre unite da un legame fortissimo, ambivalente, a volte sotterraneo a volte riemergente in esplosioni violente o in incontri che aprono prospettive inattese.

«Nous vivons une époque décisive, tout est en train d'exploser. Participe, impose ta présence !» Alors que les événements de 1968 s'annoncent, que les mouvements féministes et protestataires s'organisent, Elena, diplômée de l'École normale supérieure de Pise, se retrouve au premier rang. Elle vient de publier un roman inspiré de ses amours de jeunesse qui rencontre un certain succès tout en faisant scandale. Lila, elle, a quitté son mari Stefano et travaille dur dans une usine où elle subit le harcèlement des hommes et découvre les débuts de la lutte prolétaire. Pour les deux jeunes femmes, comme pour l'Italie, c'est le début d'une période de grands bouleversements. Après L'amie prodigieuse et Le nouveau nom, Celle qui fuit et celle qui reste est le troisième volume de la saga d'Elena Ferrante qui se conclut avec L'enfant perdue.

[Voir la série «l' amica geniale»](#)

[Autres documents de la série «l' amica geniale»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - italien
 - Description physique
 - 382 p. ; couv. ill. en coul. ; 15 x 2,2 x 21 cm
 - Date de publication
 - 2013
 - Série
 - [l' amica geniale](#), 3
 - Cotes
 - R FER / ITA
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-88-6632-411-9
 - Document
 - Livre
 - Classification
 - [Romans](#)



L' Amica geniale : storia della bambina perduta : Quarto e ultimo volume / Elena Ferrante

[Ferranti, Ferrante \(1960-....\). Auteur](#)

Édité par [E/O. Italie](#) - 2016

"Storia della bambina perduta" è il quarto e ultimo volume dell'"Amica geniale". Le due protagoniste Lina (o Lila) ed Elena (o Lenù) sono ormai adulte, con alle spalle delle vite piene di avvenimenti, scoperte, cadute e "rinasce". Ambedue hanno lottato per uscire dal rione natale, una prigione di conformismo, violenze e legami difficili da spezzare. Elena è diventata una scrittrice affermata, ha lasciato Napoli, si è sposata e poi separata, ha avuto due figlie e ora torna a Napoli per inseguire un amore giovanile che si è di nuovo materializzato nella sua nuova vita. Lila è rimasta a Napoli, più invischiata nei rapporti familiari e camorristici, ma si è inventata una sorprendente carriera di imprenditrice informatica ed esercita più che mai il suo affascinante e carismatico ruolo di leader nascosta ma reale del rione (cosa che la porterà tra l'altro allo scontro con i potenti fratelli Solara). Ma il romanzo è soprattutto la storia di un rapporto di amicizia, dove le due donne, veri e propri poli opposti di una stessa forza, si scontrano e s'incontrano, s'influenzano a vicenda, si allontanano e poi si ritrovano, si invidiano e si ammirano. Attraverso nuove prove che la vita pone loro davanti, scoprono in se stesse e nell'altra sempre nuovi aspetti delle loro personalità e del loro

legame d'amicizia. Intanto la storia d'Italia e del mondo si srotola sullo sfondo e anche con questa le due donne e la loro amicizia si dovranno confrontare...

A la fin de Celle qui fuit et celle qui reste, Lila montait son entreprise d'informatique avec Enzo, et Elena réalisait enfin son rêve : aimer Nino et être aimée de lui, quitte à abandonner son mari et à mettre en danger sa carrière d'écrivain. Car elle s'affirme comme une auteure importante et l'écriture l'occupe de plus en plus, au détriment de l'éducation de ses deux filles, Dede et Elsa. L'histoire d'Elena et de Nino est passionnelle, et bientôt Elena vit au gré de ses escapades pour retrouver son amant. Lors d'une visite à Naples, elle apprend que Lila cherche à la voir à tout prix. Après avoir embrassé soixante ans d'histoire des deux femmes, de Naples et de toute l'Italie, la saga se conclut en apothéose. Plus que jamais, dans L'enfant perdue, Elena Ferrante nous livre un monde complet, riche et bouillonnant, à la façon des grands romanciers du XIXe siècle, un monde qu'on n'oublie pas.

[Voir la série «l' amica geniale»](#)

[Autres documents de la série «l' amica geniale»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - italien
 - Description physique
 - 451 p. ; couv. ill. en coul. ; 13,9 x 3,7 x 21,3 cm
 - Date de publication
 - 2014
 - Série
 - [l' amica geniale](#), 4
 - Cotes
 - R FER / ITA
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-88-6632-551-2
 - Document
 - Livre
 - Classification
 - [Romans](#)



L' Amica geniale : storia del nuovo cognome = volume secundo / Elena Ferrante

[Ferrante, Elena. Auteur](#)

Edité par [E/O. IT](#) - 2016

"Capii che ero arrivata fin là piena di superbia e mi resi conto che - in buona fede certo, con affetto - avevo fatto tutto quel viaggio soprattutto per mostrarle

ciò che lei aveva perso e ciò che io avevo vinto. Lei naturalmente se ne era accorta fin dal momento in cui le ero comparsa davanti e ora stava reagendo spiegandomi di fatto che non avevo vinto niente, che al mondo non c'era alcunché da vincere, che la sua vita era piena di avventure diverse e scriteriate proprio quanto la mia, e che il tempo semplicemente scivolava via senza alcun senso, ed era bello solo vedersi ogni tanto per sentire il suono folle del cervello dell'una echeggiare dentro il suono folle del cervello dell'altra". Ecco "Storia del nuovo cognome", secondo romanzo del ciclo de "L'amica geniale". Ritroverete subito Lila ed Elena, il loro rapporto di amore e odio, l'intreccio inestricabile di dipendenza e volontà di autoaffermazione.

«Si rien ne pouvait nous sauver, ni l'argent, ni le corps d'un homme, ni même les études, autant tout détruire immédiatement.» Le soir de son mariage, Lila, seize ans, comprend que son mari Stefano l'a trahie en s'associant aux frères Solara, les camorristes qu'elle déteste. De son côté, Elena, la narratrice, poursuit ses études au lycée. Quand l'été arrive, les deux amies partent pour Ischia. L'air de la mer doit aider Lila à prendre des forces afin de donner un fils à Stefano. L'amie prodigieuse, Le nouveau nom et Celle qui fuit et celle qui reste sont les trois premiers tomes de la saga d'Elena Ferrante, qui se conclut avec L'enfant perdue.

[Voir la série «l' amica geniale»](#)

[Autres documents de la série «l' amica geniale»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - italien
 - Description physique
 - 470 p. ; couv. ill. en coul. ; 13,3 x 3,5 x 21,1 cm
 - Date de publication
 - 2012
 - Série
 - [l' amica geniale, 2](#)
 - Cotes
 - R FER / ITA
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-88-6632-181-1
 - Document
 - Livre
 - Classification
 - [Romans](#)



L' amica geniale = volume primo / Elena Ferrante

[Ferrante, Elena. Auteur](#)

Edité par [E/O](#) - 2016

L'amica Geniale è l'ultimo romanzo proposto dall'enigmatica scrittrice Elena Ferrante, l'autrice de I giorni dell'abbandono, da cui fu tratto l'omonimo film, ambientato a Torino, di Roberto Faenza. Leda, la protagonista, è un'insegnante di letteratura inglese, è una donna divorziata che ha cresciuto da sola due figlie, le quali hanno assorbito gran parte delle sue energie. Ad un certo punto, però, c'è la svolta: le figlie di Leda decidono di recarsi per un certo periodo dal padre, il quale vive in America. Tutto improvvisamente appare nuovo, di colpo è libera e proprietaria del suo tempo. La nuova elettrizzante prospettiva con la quale guarda il mondo la rende felice. Questa nuova ventata di positività, tuttavia, le creerà una forma di disagio: credeva infatti di sentire maggiormente la mancanza delle figlie. Avendo del tempo a sua disposizione, Leda decide di trascorrere un po' di tempo al mare. Qui entrerà in contatto con una famiglia che farà scaturire nella protagonista un'ondata di emozioni che turberanno la protagonista. L'amica geniale è un altro viaggio nei recessi più profondi dell'animo umano a cui Elena Ferrante ci ha abituato.

«Je ne suis pas nostalgique de notre enfance : elle était pleine de violence. C'était la vie, un point c'est tout : et nous grandissions avec l'obligation de la rendre difficile aux autres avant que les autres ne nous la rendent difficile.»
Elena et Lila vivent dans un quartier pauvre de Naples à la fin des années cinquante. Bien qu'elles soient douées pour les études, ce n'est pas la voie qui leur est promise. Lila abandonne l'école pour travailler dans l'échoppe de cordonnier de son père. Elena, soutenue par son institutrice, ira au collège puis au lycée. Les chemins des deux amies se croisent et s'éloignent, avec pour toile de fond une Naples sombre, en ébullition. L'amie prodigieuse, Le nouveau nom et Celle qui fuit et celle qui reste sont les trois premiers tomes de la saga d'Elena Ferrante, qui se conclut avec L'enfant perdue.

[Voir la série «l' amica geniale»](#)

[Autres documents de la série «l' amica geniale»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

italien

Description physique

327 p. ; couv. ill. en coul. ; 13,6 x 2,9 x 20,9 cm

Date de publication

2011

Série

[l' amica geniale](#), 1

Cotes

R FER / ITA

Sections

Adulte

ISBN
978-88-6632-032-6
Document
Livre
Classification
[Romans](#)



La vita bugiarda degli adulti / Elena Ferrante

[Ferrante, Elena. Auteur](#)

Édité par [E/O](#) - 2019

Il bel viso della bambina Giovanna si è trasformato, sta diventando quello di una brutta malvagia adolescente. Ma le cose stanno proprio così? E in quale specchio bisogna guardare per ritrovarsi e salvarsi? La ricerca di un nuovo volto, dopo quello felice dell'infanzia, oscilla tra due Napoli consanguinee che però si temono e si detestano: la Napoli di sopra, che s'è attribuita una maschera fine, e quella di sotto, che si finge smodata, triviale. Giovanna oscilla tra alto e basso, ora precipitando ora inerpicandosi, disorientata dal fatto che, su o giù, la città pare senza risposta e senza scampo.

"Deux ans avant qu'il ne quitte la maison, mon père dit à ma mère que j'étais très laide". Giovanna, fille unique d'un couple de professeurs, vit une enfance heureuse dans les hauteurs de Naples. L'année de ses douze ans, elle surprend une conversation dans laquelle son père la compare à Vittoria, une tante à la réputation maléfique. Bouleversée par ce rapprochement aussi dévalorisant qu'inattendu, Giovanna va chercher à en savoir plus sur cette femme. En fouillant l'appartement, elle déniche de rares photos de jeunesse sur lesquelles son père se tient aux côtés d'une personne mystérieusement recouverte de feutre noir. Elle décide alors d'aller à la rencontre de cette Zia Vittoria habitant les quartiers pauvres de Naples. Dans cette partie de la ville qui lui était inconnue, l'adolescente découvre un autre univers social, une façon d'être plus spontanée. Incitée par sa tante à ouvrir les yeux sur les mensonges et les hypocrisies qui régissent la vie de ses parents, elle voit bientôt tout le vernis du monde des adultes se craqueler. Entre grandes espérances et cuisantes désillusions, Giovanna cherche sa voie en explorant les deux visages de la ville, comme deux aspects de son identité qu'elle tente de concilier.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

italien

Description physique

326 p.

Date de publication

2019

Liens

- Traduit sous le titre : La Vie mensongère des adultes

Cotes

R FER / ITA
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-88-335-7168-3
 EAN
 9788833571683
 Document
 Livre
 Sujets
 • [Ferrante Elena](#)
 Classification
[Littérature](#)



Il suggeritore / Donato Carrisi

[Carrisi, Donato. Auteur](#)

Édité par [TEA. Italie](#)

Qualcosa di sconvolgente è successo, qualcosa che richiede tutta l'abilità degli agenti della Squadra Speciale guidata dal criminologo Goran Gavila. Il loro è un nemico che sa assumere molte sembianze, che li mette costantemente alla prova in un'indagine in cui ogni male svelato porta con sé un messaggio. Ma, soprattutto, li costringe ad affacciarsi nel buio che ciascuno si porta dentro. È un gioco di incubi abilmente celati, una continua sfida. Sarà con l'arrivo di Mila Vasquez, l'investigatrice specializzata nella caccia alle persone scomparse, che gli inganni sembreranno cadere uno dopo l'altro, grazie anche al legame speciale che comincia a formarsi fra lei e il dottor Gavila. Ma un disegno oscuro è in atto, e ogni volta che la Squadra sembra riuscire a dare un nome al male, ne scopre un altro ancora più profondo...

Depuis qu'ils enquêtent sur les raptés des fillettes, le criminologue Goran Gavila et son équipe d'agents spéciaux ont l'impression d'être manipulés. Chaque découverte macabre, chaque indice les mènent à des assassins différents. La découverte d'un sixième bras, dans la clairière, appartenant à une victime inconnue, les convainc d'appeler en renfort Mila Vasquez, experte dans les affaires d'enlèvement. Dans le huis clos d'un appartement spartiate converti en QG, Gavila et ses agents vont échafauder une théorie à laquelle nul ne veut croire : tous les meurtres sont liés, le vrai coupable est ailleurs. Quand on tue des enfants, Dieu se tait, et le diable murmure...

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

italien

Description physique

458 p.

Liens

- Traduit sous le titre : Le Chuchoteur

Cotes

POL CAR / ITA

Sections
 Adulte
 ISBN
 978-88-502-2303-9
 EAN
 9788850223039
 Document
 Livre
 Sujets
 • [Carrisi Donato \(1973-....\)](#)
 Classification
[Policiers](#)



La casa delle voci / Donato Carrisi

[Carrisi, Donato. Auteur](#)

Édité par [Longanesi](#) - 2019

Pietro Gerber non è uno psicologo come gli altri. La sua specializzazione è l'ipnosi e i suoi pazienti hanno una cosa in comune: sono bambini. Spesso traumatizzati, segnati da eventi drammatici o in possesso di informazioni importanti sepolte nella loro fragile memoria, di cui polizia e magistrati si servono per le indagini. Pietro è il migliore di tutta Firenze, dove è conosciuto come l'addormentatore di bambini. Ma quando riceve una telefonata dall'altro capo del mondo da parte di una collega australiana che gli raccomanda una paziente, Pietro reagisce con perplessità e diffidenza. Perché Hanna Hall è un'adulta. Hanna è tormentata da un ricordo vivido, ma che potrebbe non essere reale: un omicidio. E per capire se quel frammento di memoria corrisponde alla verità o è un'illusione, ha disperato bisogno di Pietro Gerber. Hanna è un'adulta oggi, ma quel ricordo risale alla sua infanzia. E Pietro dovrà aiutarla a far riemergere la bambina che è ancora dentro di lei. Una bambina dai molti nomi, tenuta sempre lontana dagli estranei e che, con la sua famiglia, viveva felice in un luogo incantato: la «casa delle voci». Quella bambina, a dieci anni, ha assistito a un omicidio. O forse non ha semplicemente visto. Forse l'assassina è proprio lei.

Pietro Gerber n'est pas un psychologue comme les autres. Sa spécialité est l'hypnose et ses patients ont une chose en commun: ce sont des enfants. Souvent traumatisés, marqués par des événements dramatiques ou en possession d'informations importantes enfouies dans leur fragile mémoire, que la police et les magistrats utilisent pour les enquêtes. Pietro est le meilleur de Florence, où il est connu comme l'endormeur d'enfant. Mais quand il reçoit un appel téléphonique de l'autre bout du monde d'un collègue australien qui lui recommande un patient, Pietro réagit avec perplexité et méfiance. Parce que Hanna Hall est une adulte. Hanna est tourmentée par une mémoire vive, mais ce n'est peut-être pas réel: un meurtre. Et pour comprendre si ce fragment de mémoire correspond à la vérité ou est une illusion, elle a désespérément besoin de Pietro Gerber. Hanna est une adulte aujourd'hui, mais ce souvenir remonte à son enfance. Et Pietro devra l'aider à faire resurgir l'enfant qui est toujours en elle. Une fille aux multiples noms, toujours à l'écart des étrangers et qui, avec sa famille, vivait joyeusement dans un lieu enchanté: la "maison des voix". Cet enfant, à l'âge de dix ans, a été témoin d'un meurtre. Ou peut-être qu'elle n'a tout simplement pas vu. Peut-être qu'elle est le meurtrier.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - italien
 - Description physique
 - 397 p.
 - Date de publication
 - 2019
 - Cotes
 - POL CAR/ITA
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-88-304-4829-2
 - EAN
 - 9788830448292
 - Document
 - Livre
 - Classification
 - [Policiers](#)



L'ipotesi del male / Donato Carrisi

[Carrisi, Donato. Auteur](#)

Édité par [TEA. Italie](#)

C'è una sensatione che tutti, prima o poi, abbiamo provato nella vita: il desiderio di sparire. Di fuggire da tutto. Di lasciarci ogni cosa alle spalle. Ma per alcuni non è solo un pensiero passeggero. Diviene un'ossessione che li divora e li inghiotte. Queste persone spariscono nel buio. Nessuno sa perché. Mila Vasquez invece è circondata dai loro sguardi. Ogni volta che mette piede nell'ufficio persone scomparse dove lavora, centinaia di occhi la fissano dalle pareti della stanza dei passi perduti, ricoperte di fotografie. Per lei, è impossibile dimenticare chi è svanito nel nulla. Forse per questo Mila è la migliore in ciò che fa: dare la caccia a quelli che il mondo ha dimenticato. Ma se d'improvviso alcuni scomparsi tornassero con intenzioni oscure? Sembrano identici a prima, questi scomparsi, ma il male li ha cambiati. Alla domanda su chi li ha presi, se ne aggiungono altre. Dove sono stati tutto questo tempo? E perché sono tornati?

Sept ans après s'être mesurée au Chuchoteur, Mila Vasquez travaille aux Limbes, le département des personnes disparues. L'enquêtrice excelle dans son domaine. Peut-être parce qu'elle est incapable d'éprouver la moindre émotion. Ou peut-être parce qu'elle-même porte dans sa chair la marque des ténèbres. On a tous ressenti l'envie de s'évanouir dans la nature. De fuir le plus loin possible. De tout laisser derrière soi. Or chez certains, cette sensation ne passe pas. Elle leur colle à la peau, les obsède, les dévore et finit par les engloutir. Un jour, ils se volatilisent corps et biens. Nul ne sait pourquoi. Bientôt, tout le monde les oublie. Sauf Mila. ET PUIS, SOUDAIN, CES DISPARUS RÉAPPARAISSENT POUR TUER. Face à eux, Mila devra échauffer une hypothèse convaincante, solide, rationnelle. Une hypothèse du mal. Mais pour les arrêter, il lui faudra à son tour basculer dans l'ombre.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - italien
 - Description physique
 - 420 p.
 - Liens
 - Traduit sous le titre : L'Ecorchée
 - Cotes
 - POL CAR / ITA
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-88-502-3577-3
 - EAN
 - 9788850235773
 - Document
 - Livre
 - Sujets
 - [Carrisi Donato \(1973-....\)](#)
 - Classification
 - [Policiers](#)



Il gioco del suggeritore / Donato Carrisi

[Carrisi, Donato. Auteur](#)

Édité par [Longanesi](#) - 2018

La chiamata al numero della polizia arriva verso sera da una fattoria isolata, a una quindicina di chilometri dalla città. A chiedere aiuto è la voce di una donna, spaventata. Ma sulla zona imperversa un violento temporale, e la prima pattuglia disponibile riesce a giungere soltanto ore dopo. Troppo tardi. Qualcosa di sconvolgente è successo, qualcosa che lascia gli investigatori senza alcuna risposta possibile – soltanto un enigma. C'è un'unica persona in grado di svelare il messaggio celato dentro al male, ma quella persona non è più una poliziotta. Ha lasciato il suo lavoro di cacciatrice di persone scomparse e si è ritirata a vivere un'esistenza isolata in riva a un lago, con la sola compagnia della figlia Alice. Tuttavia, quando viene chiamata direttamente in causa Mila Vasquez non può sottrarsi. Perché questa indagine la riguarda da vicino. Più di quanto lei stessa creda. Ed è così che comincia a prendere forma un disegno oscuro, fatto di incubi abilmente celati e di sfide continue. Il male cambia nome, cambia aspetto, si nasconde nelle pieghe fra il mondo reale e quello virtuale in cui ormai tutti trascorriamo gran parte della nostra vita, lasciando tracce digitali impossibili da cancellare. È un gioco, ed è soltanto iniziato. Perché lui è sempre un passo avanti. A dieci anni dall'esordio con il bestseller internazionale *Il suggeritore*, la sfida ricomincia...

En pleine nuit d'orage, l'appel au secours d'une famille. Autour de leur maison, un homme à capuche qui rôde. La police n'arrive qu'au petit matin. Le spectacle d'un carnage: du sang partout. Mais aucun corps. Ni parents. Ni enfants. Mila, experte en enlèvements, ne voulait plus du tout enquêter mais tout porte à croire que le Chuchoteur est de retour. Mila n'a pas le choix : il faut à tout prix l'empêcher de frapper à nouveau.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - italien
 - Description physique
 - 398 p.
 - Date de publication
 - 2018
 - Liens
 - Traduit sous le titre : Le jeu du Chuchoteur
 - Cotes
 - POL CAR / ITA
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-88-304-4828-5
 - EAN
 - 9788830448285
 - Document
 - Livre
 - Sujets
 - [Carrisi Donato \(1973-....\)](#)
 - Classification
 - [Policiers](#)



L' uomo del labirinto = L'égarée / Donato Carrisi

[Carrisi, Donato. Auteur](#)

Edité par [Longanesi](#) - 2017

L'ondata di caldo anomala travolge ogni cosa, costringendo tutti a invertire i ritmi di vita: soltanto durante le ore di buio è possibile lavorare, muoversi, sopravvivere. Ed è proprio nel cuore della notte che Samantha riemerge dalle tenebre che l'avevano inghiottita. Tredicenne rapita e a lungo tenuta prigioniera, Sam ora è improvvisamente libera e, traumatizzata e ferita, è ricoverata in una stanza d'ospedale. Accanto a lei, il dottor Green, un profiler fuori dal comune. Green infatti non va a caccia di mostri nel mondo esterno, bensì nella mente delle vittime. Perché è dentro i ricordi di Sam che si celano gli indizi in grado di condurre alla cattura del suo carceriere: l'Uomo del Labirinto. Ma il dottor Green non è l'unico a inseguire il mostro. Là fuori c'è anche Bruno Genko, un investigatore privato con un insospettabile talento. Quello di Samantha potrebbe essere l'ultimo caso di cui Bruno si occupa, perché non gli resta molto da vivere. Anzi: il suo tempo è già scaduto, e ogni giorno che passa Bruno si domanda quale sia il senso di quella sua vita regalata, o forse soltanto presa a prestito. Ma uno scopo c'è: risolvere un ultimo mistero. La scomparsa di Samantha Andretti è un suo vecchio caso, un incarico che Bruno non ha mai portato a termine... E questa è l'occasione di rimediare. Nonostante sia trascorso tanto tempo. Perché quello che Samantha non sa è che il suo rapimento non è avvenuto pochi mesi prima,

come lei crede. L'Uomo del Labirinto l'ha tenuta prigioniera per quindici lunghi anni. E ora è scomparso.

Bruno Genko, détective privé de grand talent, n'est jamais parvenu à résoudre le cas de l'enlèvement de Samantha Andretti. Mais il semblerait que cette affaire ne le laissera jamais en paix.

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

italien

Description physique

390 p. ; 15,9 x 4 x 23,3 cm

Date de publication

2017

Cotes

POL CAR / ITA

Sections

Adulte

ISBN

978-88-304-4827-8

Document

Livre

Classification

[Littérature](#)



Unsere wunderbaren Jahre = Nos années magnifiques / Peter Prange

[Prange, Peter. Auteur](#)

Édité par [Fischer Taschenbuch Verlag](#) - 2018

Wie wir wurden, was wir sind: Der Bestseller-Roman über die Bundesrepublik – eine bewegende Familiengeschichte von Erfolgsautor Peter Prange, in der die gesamte Nachkriegszeit bis zur Gegenwart lebendig wird. Es ist der 20. Juni 1948. Das neue Geld ist da – die D-Mark. 40 DM „Kopfgeld“ gibt es für jeden. Für die drei so verschiedenen Schwestern Ruth, Ulla und Gundel, Töchter des geachteten Fabrikanten Wolf in Altena. Für Tommy, den charmanten Improvisateur, für den ehrgeizigen Jung-Kaufmann Benno, für Bernd, dem Sicherheit das Wichtigste ist. Was werden die sechs Freunde mit ihrem Geld beginnen? Welche Träume und Hoffnungen wollen sie damit verwirklichen? Schicksalhaft sind sie alle verbunden – vom Wirtschaftswunder über die Geschäfte zwischen den beiden deutschen Staaten bis zum Begrüßungsgeld nach dem Mauerfall. Sechs Freunde und ihre Familien machen ihren Weg, erleben über drei Generationen die Bundesrepublik der D-Mark – und den Beginn der neuen, europäischen Währung. Authentisch, spannend und detailreich ist der Roman ›Unsere wunderbaren Jahre‹ von Bestseller-Autor Peter Prange ein Spiegel unserer Biographien. Als die D-

Mark unsere Währung war: noch nie wurde so von Deutschland erzählt. Es ist der Roman der Bundesrepublik. Es ist unsere Geschichte.

Comment l'Allemagne est devenue ce qu'elle est : un roman familial qui retrace toute l'histoire de la République fédérale allemande, de l'après-guerre jusqu'à nos jours. Comment nous sommes devenus ce que nous sommes: le roman à succès sur la République Fédérale - une histoire familiale émouvante de l'auteur à succès Peter Prange, dans laquelle toute la period e d'après-guerre prend vie. C'est le 20 juin 1948. Le nouvel argent est là - le Deutschmark. 40 DM "Bounty" est disponible pour tout le monde. Pour les trois soeurs si différentes Ruth, Ulla et Gundel, filles de l'estime fabricant Wolf à Altena. Pour Tommy, le charmant improvisateur, pour l'ambitieux jeune homme d'affaires Benno, pour Bernd, la sécurité est la chose la plus importante. Que vont commencer les six amis avec leur argent? Quels rêves et espoirs voulez-vous réaliser avec cela? Ils sont tous liés par le destin - du miracle économique sur les affaires entre les deux États allemands à l'argent de bienvenue après la chute du mur. Six amis et leurs familles se frayent un chemin à travers les trois générations

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

allemand

Description physique

969 p.3 ; 12,5 x 4,2 x 19 cm

Date de publication

2018

Cotes

R PRA / ALL

Sections

Adulte

ISBN

978-3-596-03606-6

Document

Livre

Classification

[Littérature](#)



Die Lebenden und die Toten / Nele Neuhaus

[Neuhaus, Nele \(1967-....\). Auteur](#)

Edité par [Ullstein Taschenbuchverlag](#) - 2015

Die Idylle täuscht: Hinter jeder Ecke lauert der Tod. Kriminalkommissarin Pia Kirchhoff will gerade in die Flitterwochen fahren, als sie ein Anruf erreicht: In der Nähe von Eschborn wurde eine altere Dame aus dem Hinterhalt erschossen. Kurz darauf ereignet sich ein ähnlicher Mord: Eine Frau wird durch das Kuchfenster ihres Hauses tödlich getroffen. Beide Opfer hatten keine Feinde. Warum mussten ausgerechnet sie sterben? Der Druck auf die Ermittler wächst schnell. Pia Kirchhoff und Oliver von Bodenstein fahnden

nach einem Täter, der scheinbar wahllos mordet - und kommen einer menschlichen Tragödie auf die Spur. Atemberaubend spannend - der neue Bestseller von Nele Neuhaus!

Au coeur de l'hiver, une vieille dame est tuée d'une balle dans la tête tandis qu'elle promène son chien dans un parc de la banlieue de Francfort. Trois jours plus tard, une autre femme est abattue avec la même arme à travers la fenêtre de sa cuisine. L'officier de police judiciaire Pia Kirchhoff comprend qu'elle peut dire adieu à son voyage de noces en Equateur : son collègue Oliver von Bodenstein va avoir besoin d'elle. Les victimes n'avaient apparemment aucun ennemi. Pourquoi, alors, fallait-il qu'elles meurent ? Ont-elles été choisies au hasard ? Lorsque d'autres morts surviennent, la peur se répand dans la population face à celui que la presse a déjà surnommé "le sniper du Taunus" et dont Pia et Oliver tentent désespérément de déterminer le mobile. En priant secrètement pour qu'il y en ait un, parce que rien n'est plus imprévisible qu'un homme qui tue sans discernement. En explorant les coulisses du don d'organes, Nele Neuhaus signe son roman le plus sombre et le plus terrifiant.

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

allemand

Description physique

554 p. ; couv. ill. en coul. ; 15 x 4,8 x 22,2 cm

Date de publication

2015

Cotes

POL NEU / ALL

Sections

Adulte

ISBN

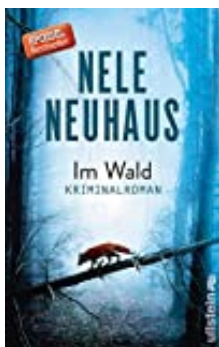
978-3-548-28776-8

Document

Livre

Classification

[Policiers](#)



Im Wald / Nele Neuhaus

[Neuhaus, Nele. Auteur](#)

Édité par [Ullstein](#) - 2016

Ein unbekannter stirbt im feuer. Eine alte frau wird ermordet. Ein dorf schweigt. Mitten in der Nacht geht im Wald bei Ruppertshain ein Wohnwagen in Flammen auf. Aus den Trümmern wird eine Leiche geborgen. Oliver von Bodenstein und Pia Sander vom K11 in Hofheim ermitteln zunächst wegen Brandstiftung, doch bald auch wegen Mordes. Kurz darauf wird eine todkranke alte Frau in einem Hospiz erdrosselt. Bodenstein ist erschüttert, er kannte die Frau seit seiner Kindheit. Die Ermittlungen führen Pia und ihn in den Sommer 1972, als Bodensteins bester Freund Artur spurlos verschwand.

Ein Kindheitstrauma, das er nie überwand - und für viele Ruppertshainer eine alte Geschichte, an die man besser nicht rührt.

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

allemand

Description physique

553 p. ; couv. ill. en coul. ; 13,8 x 5,3 x 22 cm

Date de publication

2016

Cotes

POL NEU / ALL

Sections

Adulte

ISBN

978-3-550-08055-5

Document

Livre

Classification

[Policiers](#)



Muttertag / Nele Neuhaus

[Neuhaus, Nele. Auteur](#)

Édité par [Ullstein](#) - 2018

Im Wohnhaus einer stillgelegten Fabrik wird eine Leiche gefunden. Es handelt sich um den ehemaligen Betreiber des Werks, Theodor Reifenrath, wie Kriminalhauptkommissarin Pia Sander feststellt. In einem Hundezwinger machen sie und ihr Chef Oliver von Bodenstein eine weitere grausige Entdeckung: Neben einem fast verhungerten Hund liegen menschliche Knochen verstreut und die Spurensicherung findet immer mehr Tote auf dem Grundstück. Reifenrath lebte sehr zurückgezogen, seit zwanzig Jahre zuvor seine Frau Rita auf mysteriöse Weise verschwand. Im Dorf will niemand glauben, dass er ein Serienmörder war. Rechtsmediziner Henning Kirchhoff kann einige der Opfer aus dem Hundezwinger identifizieren, die schon vor Jahren ermordet wurden. Alle waren Frauen. Alle verschwanden an einem Sonntag im Mai. Pia ist überzeugt: Der Mörder läuft noch frei herum. Er sucht sein nächstes Opfer. Und bald ist Anfang Mai.

Dans la maison d'habitation d'une usine désaffectée, un cadavre est retrouvé. C'est l'ancien exploitant de l'usine, Theodor Reifenrath, comme le note l'inspecteur-détective Pia Sander. Dans un chenil, elle et son patron, Oliver von Bodenstein, font une découverte horrible: outre un chien presque affamé, des os humains sont dispersés et la médecine légale met en lumière de plus en plus de détails terribles. Reifenrath vivait isolé depuis que son épouse Rita s'était suicidée vingt ans plus tôt. Personne dans le village ne veut croire qu'il était un tueur en série.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - allemand
 - Description physique
 - 552 p. ; 13.8 x 5.2 x 22 cm
 - Date de publication
 - 2018
 - Cotes
 - POL NEU/ALL
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-3-550-08103-3
 - EAN
 - 9783550081033
 - Document
 - Livre
 - Classification
 - [Policiers](#)



Die Insel der tausend Quellen / Sarah Lark

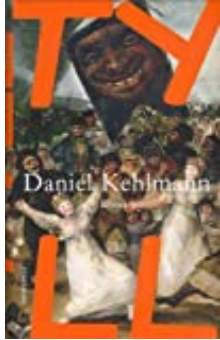
[Lark, Sarah. Auteur](#)

Édité par [Bastei Lübbe. Allemagne](#) - 2013

London, 1732: Nach dem Tod ihrer ersten Liebe geht die Kaufmannstochter Nora eine Vernunfthehe mit einem verwitweten Zuckerrohrpflanzer auf Jamaika ein. Doch das Leben in der Karibik gestaltet sich nicht so, wie Nora es sich erträumt hat. Als die Plantage eines Nachts überfallen wird, gerät Nora in die Wirren der Sklavenaufstände rund um die ehemalige Sklavin Queen Granny Nanny. Nora verliert alles, bis auf ihr Leben ... Sarah Lark ist erneut ein Bestseller gelungen: Eine Familiensaga voller Spannung und Dramatik vor exotischer Kulisse.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - allemand
 - Description physique
 - 700 p. ; couv. ill. en coul. ; 15,1 x 5 x 22,5 cm
 - Date de publication
 - 2013
 - Cotes
 - R LAR / ALL
 - Sections

Adulte
 ISBN
 978-3-404-16816-3
 Document
 Livre
 Classification
[Romans](#)



Tyll / Daniel Kehlmann

[Kehlmann, Daniel. Auteur](#)

Édité par [Rowohlt, Reinbek. Allemagne](#) - 2018

"Tyll", der neue Roman des Erfolgsautors Daniel Kehlmann - er veröffentlichte u.a. "Die Vermessung der Welt", "Ruhm", "F" und "Du hättest gehen sollen" -, ist die Neuerfindung einer legendären Figur: ein großer Roman über die Macht der Kunst und die Verwüstungen des Krieges, über eine aus den Fugen geratene Welt. Tyll Ulenspiegel - Vagant, Schausteller und Provokateur - wird zu Beginn des 17. Jahrhunderts als Müllerssohn in einem kleinen Dorf geboren. Sein Vater, ein Magier und Welterforscher, gerät schon bald mit der Kirche in Konflikt. Tyll muss fliehen, die Bäckerstochter Nele begleitet ihn. Auf seinen Wegen durch das von den Religionskriegen verheerte Land begegnen sie vielen kleinen Leuten und einigen der sogenannten Großen: dem jungen Gelehrten und Schriftsteller Martin von Wolkenstein, der für sein Leben gern den Krieg kennenlernen möchte, dem melancholischen Henker Tilman und Pirmin, dem Jongleur, dem sprechenden Esel Origenes, dem exilierten Königspaar Elisabeth und Friedrich von Böhmen, deren Ungeschick den Krieg einst ausgelöst hat, dem Arzt Paul Fleming, der den absonderlichen Plan verfolgt, Gedichte auf Deutsch zu schreiben, und nicht zuletzt dem fanatischen Jesuiten Tesimond und dem Weltweisen Athanasius Kircher, dessen größtes Geheimnis darin besteht, dass er seine aufsehenerregenden Versuchsergebnisse erschwindelt und erfunden hat. Ihre Schicksale verbinden sich zu einem Zeitgewebe, zum Epos vom Dreißigjährigen Krieg. Und um wen sollte es sich entfalten, wenn nicht um Tyll, jenen rätselhaften Gaukler, der eines Tages beschlossen hat, niemals zu sterben.

Un grand roman sur le pouvoir de l'art et sur les ravages de la guerre. Situant sa narration au début du XVIIe siècle, l'auteur dépeint un monde peuplé d'autant de fous, de progressistes et d'iconoclastes que de conservateurs, de dévots et d'inquisiteurs.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document
 Livre
 Langue
 allemand
 Description physique
 474 p. ; couv. ill. en coul. ; 13,1 x 3,9 x 21,2 cm
 Date de publication
 2018
 Cotes
 R KEH / ALL
 Sections

Adulte
 ISBN
 978-3-498-03567-9
 Document
 Livre
 Classification
[Romans](#)



Jeder stirbt für sich allein / Hans Fallada

[Fallada, Hans \(1893-1947\). Auteur](#)

Édité par [Aufbau Taschenbuch. Allemagne](#) - 2016

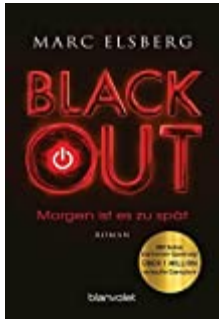
Jeder stirbt für sich allein basiert auf dem authentischen Fall des Ehepaars Otto und Elise Hampel, das 1940 bis 1942 in Berlin Postkarten-Flugblätter gegen Hitler ausgelegt hatte und denunziert worden war. Fallada schrieb den Roman Ende 1946 in knapp vier Wochen; am 5. Februar 1947 starb er. Der Roman gilt als das erste Buch eines deutschen nicht-emigrierten Schriftstellers über den Widerstand gegen den Nationalsozialismus. Hans Fallada (1893-1947) war ein Künstler der Neue Sachlichkeit. Er orientiert sich an der Realität, auf die damalige Gesellschaft und auf deren Probleme ein, z. B. die Armut vieler Menschen. Die Voraussetzung dafür war ein kritischer Blick auf die damalige Gegenwart. Die Umgebung wurde nüchtern und realistisch dargestellt. Die soziale, politische und wirtschaftliche Wirklichkeit der Weimarer Republik, die Nachwirkungen des Ersten Weltkrieges und die Inflation waren beliebte Motive. Die Themen, die die Gesellschaft bewegten, fanden sich in der Literatur wieder.

Mai 1940, Berlin fête la campagne de France. La ferveur nazie est au plus haut. Derrière la façade triomphale du Reich se cache un monde de misère et de terreur. Seul dans Berlin raconte le quotidien d'un immeuble modeste de la rue Jablonski. Persécuteurs et persécutés y cohabitent. C'est Frau Rosenthal, Juive, dénoncée et pillée par ses voisins. C'est Baldur Persicke, jeune recrue des SS qui terrorise sa famille. Ce sont les Quangel, désespérés d'avoir perdu leur fils au front, qui inondent la ville de tracts contre Hitler et déjouent la Gestapo avant de connaître une terrifiante descente aux enfers. Aucun roman n'a jamais décrit d'aussi près les conditions réelles de survie des citoyens allemands, juifs ou non, sous le IIIe Reich, avec un tel réalisme et une telle sincérité.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document
 Livre
 Langue
 allemand
 Description physique
 668 p. ; couv. ill. en coul. ; 13,5 x 4,8 x 20,5 cm
 Date de publication
 2012
 Cotes
 R FAL / ALL

Sections
 Adulte
 ISBN
 978-3-7466-2811-0
 Document
 Livre
 Classification
[Romans](#)



Blackout : Morgen ist es zu spät / Marc Elsberg

[Elsberg, Marc \(1967-....\). Auteur](#)

Édité par [Blanvalet. Allemagne](#) - 2012

An einem kalten Februartag brechen in Europa alle Stromnetze zusammen. Der totale Blackout. Der italienische Informatiker Piero Manzano vermutet einen Hackerangriff und versucht, zu den Behörden durchzudringen - erfolglos. Als Europol-Kommissar Bollard ihm endlich zuhört, werden dubiose E-Mails auf seinem Computer gefunden. Selbst unter Verdacht wird Manzano eins klar: Ihr Gegner ist ebenso raffiniert wie gnadenlos. Unterdessen liegt Europa im Dunkeln, und die Menschen stehen vor ihrer größten Herausforderung: Überleben.

Par une froide soirée d'hiver, le réseau électrique européen commence à lâcher. De nombreux pays s'enfoncent dans l'obscurité et plusieurs centrales nucléaires mettent en danger la vie de millions d'êtres humains. Menace terroriste ou défaillance technique ? Piero Manzano, ex-hacker italien, croit savoir qui est responsable. Avec l'aide d'un policier français d'Europol, François Bollard, Manzano s'engage dans une véritable course contre la montre face à un adversaire aussi rusé qu'invisible.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document
 Livre
 Langue
 allemand
 Description physique
 797 p. ; couv. ill. en coul. ; 15 x 5,7 x 22,2 cm
 Date de publication
 2013
 Cotes
 POL ELS / ALL
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-3-442-38029-9
 Document
 Livre
 Classification
[Policiers](#)



Der Traum der Hebamme / Sabine Ebert

[Ebert, Sabine. Auteur](#)

Édité par [Knaur Taschenbuch Verlag. Allemagne](#) - 2011

Desillusionné, Marthes Sohn Thomas retourne en automne 1191 du pèlerinage de Terre Sainte. Mais même dans sa patrie, il ne trouve pas la paix, car à Meissen règne le tyran Albrecht. Lorsque ce dernier attaque son frère Dietrich, qui a combattu à Terre Sainte, les deux frères n'ont d'autre choix que de reprendre les armes. La situation semble désespérée, donc Dietrich conclut un traité avec le Landgrave de Thuringe. En échange, ce dernier exige la fiancée de Dietrich. Un prix élevé, car Dietrich aime depuis longtemps secrètement la fille de Marthe, Clara...

La Croisade de 1191, Thomas rentre et ne trouve pas la paix. Il se heurte au Landgrave avec comme seule issue une promesse de mariage, mais son cœur est ailleurs...

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

allemand

Description physique

674 p. ; couv. ill. en coul. ; 12,6 x 4,2 x 19,1 cm

Date de publication

2011

Cotes

R EBE / ALL

Sections

Adulte

ISBN

978-3-426-63837-8

Document

Livre

Classification

[Romans](#)



Benzin / Gunther Geltinger

[Geltinger, Gunther. Auteur](#)

Édité par [Suhrkamp](#) - 2019

Ce n'est pas le premier voyage qu'Alexander et Vinz font car leur relation est tombée en crise. Le voyage en voiture à travers l'Afrique du Sud devrait leur donner la chance d'obtenir des précisions sur eux. Dans son roman *Essence*, Gunther Geltinger décrit ce que signifie le basculement du propre monde. En vingt-six chapitres, de A à Z, il explique le conflit intérieur de ses personnages et évoque des images d'une grande densité atmosphérique qui se fondent

progressivement en un tout - une histoire de préjugés et de souveraineté, de confiance et de trahison.

Ce n'est pas le premier voyage qu'Alexander et Vinz font car leur relation est tombée en crise. Le voyage en voiture travers l'Afrique du Sud devrait leur donner la chance d'obtenir des précisions sur eux.

Dans son roman *Essence*, Gunther Geltinger décrit ce que signifie le basculement du propre monde. En vingt-six chapitres, de A Z, il explique le conflit intérieur de ses personnages et évoque des images d'une grande densité atmosphérique qui se fondent progressivement en un tout - une histoire de préjugés et de souveraineté, de confiance et de trahison.

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

allemand

Description physique

378 p. ; 21,4 x 13,4 x 3,2 cm

Date de publication

2019

Cotes

R GEL/ALL

Sections

Adulte

ISBN

978-3-518-42859-7

EAN

9783518428597

Document

Livre

Classification

[Romans](#)



Für immer, Deine Agnes / Toril Brekke

[Brekke, Toril. Auteur](#)

Édité par [Droemer HC](#) - 2012

Norwegen, 1880. Endlich geht Agnes' größter Wunsch in Erfüllung. Die junge Bauerntochter darf alleine die abenteuerliche Überfahrt nach Amerika antreten, um mit Lasse, ihrer großen Liebe, wieder vereint zu sein. Der junge Mann ist bereits in der neuen Heimat, um ihnen eine Existenz aufzubauen. Doch Agnes findet Lasse im Moloch New York nicht. Sie muss eine Stelle als Haushälterin bei einem verwitweten Bauern annehmen. Nur so kann sie in dem fremden Land überleben. Als der Bauer ihr unlautere Avancen macht, zieht Agnes weiter, immer auf der Suche nach ihrem Liebsten.

Norvège, 1880. Le plus grand souhait d'Agnès se trouve enfin accompli. La jeune fille de paysan se voit autorisée à entreprendre la traversée

aventureuse vers l'Amérique afin de retrouver Lasse, son grand amour. Le jeune homme est déjà installé dans leur nouveau foyer pour leur reconstruire une nouvelle existence. Mais Agnès ne retrouve pas la trace de Lasse dans la monstrueuse cité new-yorkaise. Elle se voit obligée de trouver une place de domestique chez un paysan veuf. C'est à ce prix qu'elle pourra survivre dans ce pays étranger. Tandis que le paysan se met à lui faire des avances déplacées, Agnès prend le large, repartant à la recherche de son bien-aimé

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

allemand

Description physique

455 p. ; couv. ill. en coul. ; 15,1 x 3,5 x 12,4 cm

Date de publication

2012

Liens

- Est une traduction de : Det lovede landet

Cotes

R BRE / ALL

Sections

Adulte

ISBN

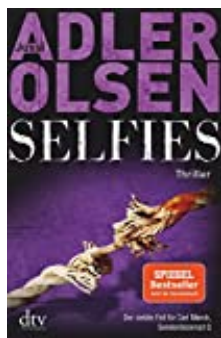
978-3-426-19922-0

Document

Livre

Classification

[Romans](#)



Selfies = Selfies / Jussi Adler-Olsen

[Adler-Olsen, Jussi. Auteur](#)

Édité par [dtv](#) - 2018

Vizepolizeikommissar Carl Mørck wird zur Aufklärung eines brutalen Todesfalls von der Mordkommission in Kopenhagen hinzugezogen. Wie sich herausstellt, gibt es eine Verbindung zu einem mehrere Jahre zurückliegenden und ausgesprochen brisanten cold case, aus dem sich schwerwiegende Konsequenzen für die aktuellen Ermittlungen ergeben. Ausgerechnet jetzt geht es Carls Assistentin Rose sehr schlecht. Sie wird von grauenhaften Erinnerungen aus ihrer Vergangenheit heimgesucht. Rose kämpft mit aller Macht dagegen an - und gegen das Dunkel, in dem sie zu ertrinken droht. Welche Rolle spielen die jungen Frauen Michelle, Jasmin und Denise, die sich zu einem starken und hochexplosiven Kleeblatt verbündet haben? Ein bizarrer cold case, ein weibliches Kleeblatt mit undurchsichtigen Plänen - und erste Einblicke in Roses dunkles Geheimnis ...

Elles touchent les aides sociales et ne rêvent que d'une chose : devenir des stars de reality-show. Sans imaginer un instant qu'elles sont la cible d'une personne gravement déséquilibrée dont le but est de les éliminer une par une. L'inimitable trio formé par le cynique inspecteur Carl Mørck et ses fidèles assistants Assad et Rose doit réagir vite s'il ne veut pas voir le Département

V, accusé de ne pas être assez rentable, mettre la clé sous la porte. Mais Rose, plus que jamais indispensable, sombre dans la folie, assaillie par les fantômes de son passé... à condition que Rose, plus indispensable que jamais, ne se laisse pas assaillir par les fantômes de son propre passé...

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

allemand

Description physique

573 ; 14,1 x 20,9 x 4,6 cm

Date de publication

2018

Cotes

POL ADL / ALL

Sections

Adulte

ISBN

978-3-423-19904-9

Document

Livre

Classification

[Policiers](#)



Harry Potter and the Deathly Hallows / J. K. Rowling

[Rowling, Joanne Kathleen \(1965-....\). Auteur](#)

Édité par [Bloomsbury](#) - 2014

As he climbs into the sidecar of Hagrid's motorbike and takes to the skies, leaving Privet Drive for the last time, Harry Potter knows that Lord Voldemort and the Death Eaters are not far behind. The protective charm that has kept Harry safe until now is broken, but he cannot keep hiding. The Dark Lord is breathing fear into everything Harry loves and to stop him Harry will have to find and destroy the remaining Horcruxes. The final battle must begin - Harry must stand and face his enemy ...

Cette année, Harry a dix-sept ans et ne retourne pas à Poudlard. Avec Ron et Hermione, il se consacre à la dernière mission confiée par Dumbledore. Mais le Seigneur des Ténèbres règne en maître. Traqués, les trois fidèles amis sont contraints à la clandestinité. D'épreuves en révélations, le courage, les choix et les sacrifices de Harry seront déterminants dans la lutte contre les forces du Mal.

[Voir la série «Harry Potter. Roman. Gallimard jeunesse»](#)

[Autres documents de la série «Harry Potter. Roman»](#)

• [Contient](#)

• [Sujet](#)

• [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

anglais

Description physique

620 p. ; couv. ill. en coul. ; 19,8 x 4 x 12,9 cm

Date de publication

2014

Série

[Harry Potter. Roman. Gallimard jeunesse](#), 7

Liens

- Traduit sous le titre : Harry Potter et les Reliques de la mort

Cotes

SF ROW / ANG

Sections

Adulte

ISBN

978-1-4088-5571-3

Document

Livre

Classification

[Science-Fiction](#)



Harry Potter and the Half-Blood Prince / J. K. Rowling

[Rowling, Joanne Kathleen \(1965-....\). Auteur](#)

Édité par [Bloomsbury](#) - 2014

As Voldemort's sinister forces amass and a spirit of gloom and fear sweeps the land, it becomes increasingly clear to Harry that he will soon have to confront his destiny. But will he be able to overcome the challenges ahead of him? The race to locate and destroy the remaining Horcruxes, the hidden pieces of Voldemort's soul, begins. Harry will need all the help he can get

Dans un monde de plus en plus inquiétant, Harry se prépare à retrouver Ron et Hermione. Bientôt, ce sera la rentrée à Poudlard, avec les autres étudiants de sixième année. Mais pourquoi Dumbledore vient-il en personne chercher Harry chez les Dursley ? Dans quels extraordinaires voyages au coeur de la mémoire va-t-il l'entraîner ?

[Voir la série «Harry Potter. Roman. Gallimard jeunesse»](#)

[Autres documents de la série «Harry Potter. Roman»](#)

• [Contient](#)

• [Sujet](#)

• [Description](#)

Type de document

Livre
 Langue
 anglais
 Description physique
 542 p. ; couv. ill. en coul. ; 12,9 x 3,8 x 19,5 cm
 Date de publication
 2014
 Série
[Harry Potter. Roman. Gallimard jeunesse](#), 6
 Liens
 • Traduit sous le titre : Harry Potter et le Prince de Sang-Mêlé
 Cotes
 SF ROW / ANG
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-1-4088-5570-6
 Document
 Livre
 Classification
[Romans](#)



Harry Potter and the Order of the Phoenix / J. K. Rowling

[Rowling, Joanne Kathleen \(1965-....\). Auteur](#)

Édité par [Bloomsbury. GB](#) - 2014

Harry Potter is furious that he is stuck at the Dursleys' house for the summer, when he suspects that Voldemort is gathering an army, and the wizarding authorities seem unwilling to do anything. Harry's so-called friends are trying to keep him in the dark. But he knows that Voldemort's forces can find him wherever he is; he could be attacked at any moment. Harry is finally rescued from Privet Drive by members of the Order of the Phoenix - a secret society first formed years ago to fight Voldemort - and discovers that maybe he is not alone in this battle after all. These new editions of the classic and internationally bestselling, multi-award-winning series feature instantly pick-up-able new jackets by Jonny Duddle, with huge child appeal, to bring Harry Potter to the next generation of readers. It's time to PASS THE MAGIC ON .

À quinze ans, Harry entre en cinquième année à Poudlard, mais il n'a jamais été si anxieux. L'adolescence, la perspective des examens et ces étranges cauchemars... Car Celui-Dont-On-Ne-Doit-Pas-Prononcer-Le-Nom est de retour. Le ministère de la Magie semble ne pas prendre cette menace au sérieux, contrairement à Dumbledore. La résistance s'organise alors autour de Harry qui va devoir compter sur le courage et la fidélité de ses amis de toujours...

[Voir la série «Harry Potter. Roman. Gallimard jeunesse»](#)

[Autres documents de la série «Harry Potter. Roman»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)

- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

anglais

Description physique

800 p. ; couv. ill. en coul. ; 13.7 x 5.1 x 19.7 cm

Date de publication

2014

Série

[Harry Potter. Roman. Gallimard jeunesse](#), 5

Liens

- Traduit sous le titre : Harry Potter et l'Ordre du Phoenix

Cotes

SF ROW / ANG

Sections

Adulte

ISBN

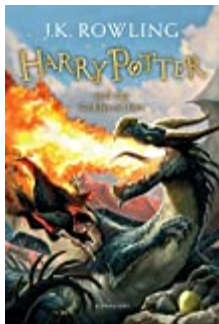
978-1-4088-5569-0

Document

Livre

Classification

[Science-Fiction](#)



Harry Potter and the Goblet of Fire / J. K. Rowling

[Rowling, Joanne Kathleen \(1965-....\). Auteur](#)

Édité par [Bloomsbury. GB](#) - 2015

The Triwizard Tournament is to be held at Hogwarts. Only wizards who are over seventeen are allowed to enter - but that doesn't stop Harry dreaming that he will win the competition. Then at Hallowe'en, when the Goblet of Fire makes its selection, Harry is amazed to find his name is one of those that the magical cup picks out. He will face death-defying tasks, dragons and Dark wizards, but with the help of his best friends, Ron and Hermione, he might just make it through - alive! These new editions of the classic and internationally bestselling, multi-award-winning series feature instantly pick-up-able new jackets by Jonny Duddle, with huge child appeal, to bring Harry Potter to the next generation of readers. It's time to PASS THE MAGIC ON .

Harry Potter a quatorze ans et entre en quatrième année au collège de Poudlard. Une grande nouvelle attend Harry, Ron et Hermione à leur arrivée : la tenue d'un tournoi de magie exceptionnel entre les plus célèbres écoles de sorcellerie. Déjà les délégations étrangères font leur entrée. Harry se réjouit... Trop vite. Il va se trouver plongé au coeur des événements les plus dramatiques qu'il ait jamais eu à affronter.

[Voir la série «Harry Potter. Roman. Gallimard jeunesse»](#)

[Autres documents de la série «Harry Potter. Roman»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document
 Livre
 Langue
 anglais
 Description physique
 617 p. ; couv. ill. en coul. ; 19,7 x 4,1 x 13,1 cm
 Date de publication
 2015
 Série
[Harry Potter. Roman. Gallimard jeunesse](#), 4
 Liens
 • Traduit sous le titre : Harry Potter et la Coupe de feu
 Cotes
 SF ROW / ANG
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-1-4088-5568-3
 Document
 Livre
 Classification
[Science-Fiction](#)



Harry Potter and the Prisoner of Azkaban / J. K. Rowling

[Rowling, Joanne Kathleen \(1965-....\). Auteur](#)

Édité par [Bloomsbury Childrens. GB](#) - 2014

When the Knight Bus crashes through the darkness and screeches to a halt in front of him, it's the start of another far from ordinary year at Hogwarts for Harry Potter. Sirius Black, escaped mass-murderer and follower of Lord Voldemort, is on the run - and they say he is coming after Harry. In his first ever Divination class, Professor Trelawney sees an omen of death in Harry's tea leaves . But perhaps most terrifying of all are the Dementors patrolling the school grounds, with their soul-sucking kiss. These new editions of the classic and internationally bestselling, multi-award-winning series feature instantly pick-up-able new jackets by Jonny Duddle, with huge child appeal, to bring Harry Potter to the next generation of readers. It's time to PASS THE MAGIC ON .

Sirius Black, le dangereux criminel qui s'est échappé de la forteresse d'Azkaban, recherche Harry Potter. C'est donc sous bonne garde que l'apprenti sorcier fait sa troisième rentrée. Au programme : des cours de divination, la fabrication d'une potion de Ratatinage, le dressage des hippogriffes... Mais Harry est-il vraiment à l'abri du danger qui le menace ?

[Voir la série «Harry Potter. Roman. Gallimard jeunesse»](#)

[Autres documents de la série «Harry Potter. Roman»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document
 Livre
 Langue
 anglais
 Description physique
 462 p. ; couv. ill. en coul. ; 19.7 x 3.3 x 13.2 cm
 Date de publication
 2014
 Série
[Harry Potter. Roman. Gallimard jeunesse](#), 3
 Liens
 • Traduit sous le titre : Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban.
 Cotes
 SF ROW / ANG
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-1-4088-5567-6
 Document
 Livre
 Classification
[Romans](#)



Harry Potter and the Chamber of Secrets. 2 / J. K. Rowling

[Rowling, J. K. \(1965-....\). Auteur](#)

Édité par [Bloomsbury. GB](#) - 2014

Harry Potter's summer has included the worst birthday ever, doomy warnings from a house-elf called Dobby, and rescue from the Dursleys by his friend Ron Weasley in a magical flying car! Back at Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry for his second year, Harry hears strange whispers echo through empty corridors - and then the attacks start. Students are found as though turned to stone. Dobby's sinister predictions seem to be coming true. These new editions of the classic and internationally bestselling, multi-award-winning series feature instantly pick-up-able new jackets by Jonny Duddle, with huge child appeal, to bring Harry Potter to the next generation of readers. It's time to PASS THE MAGIC ON.

Une rentrée fracassante en voiture volante, une étrange malédiction qui s'abat sur les élèves, cette deuxième année à l'école des sorciers ne s'annonce pas de tout repos ! Entre les cours de potions magiques, les matches de Quidditch et les combats de mauvais sorts, Harry et ses amis Ron et Hermione trouveront-ils le temps de percer le mystère de la Chambre des Secrets ?

[Voir la série «Harry Potter. Roman. Gallimard jeunesse»](#)

[Autres documents de la série «Harry Potter. Roman»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document
 Livre
 Langue
 anglais
 Description physique
 1 vol. (256 p.) ; couv. ill. en coul. ; 13,7 x 3 x 19,9 cm
 Date de publication
 2014
 Série
[Harry Potter. Roman. Gallimard jeunesse](#)
 Cotes
 SF ROW / ANG
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-1-4088-5566-9
 Référence
 2
 Document
 Livre
 Classification
[Science-Fiction](#)



Harry Potter and the Philosopher's Stone / J. K. Rowling

[Rowling, Joanne Kathleen \(1965-....\). Auteur](#)

Édité par [Bloomsbury. GB](#) - 2014

Harry Potter has never even heard of Hogwarts when the letters start dropping on the doormat at number four, Privet Drive. Addressed in green ink on yellowish parchment with a purple seal, they are swiftly confiscated by his grisly aunt and uncle. Then, on Harry's eleventh birthday, a great beetle-eyed giant of a man called Rubeus Hagrid bursts in with some astonishing news: Harry Potter is a wizard, and he has a place at Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry. An incredible adventure is about to begin! These new editions of the classic and internationally bestselling, multi-award-winning series feature instantly pick-up-able new jackets by Jonny Duddle, with huge child appeal, to bring Harry Potter to the next generation of readers. It's time to PASS THE MAGIC ON .

Harry Potter est un garçon ordinaire. Mais le jour de ses onze ans, son existence bascule : un géant vient le chercher pour l'emmener dans une école de sorciers. Quel mystère entoure donc sa naissance et qui est l'effroyable V..., le mage dont personne n'ose prononcer le nom ? Voler à cheval sur des balais, jeter des sorts, combattre les Trolls : Harry Potter se révèle un sorcier vraiment doué. Mais un mystère entoure sa naissance et l'effroyable V., le mage dont personne n'ose prononcer le nom. Quand il décide, avec ses amis, d'explorer les moindres recoins de son école, il va se trouver entraîné dans d'extraordinaires aventures.

[Voir la série «Harry Potter. Roman. Gallimard jeunesse»](#)

[Autres documents de la série «Harry Potter. Roman»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - anglais
 - Description physique
 - 332 p. ; couv. ill. en coul. ; 12,8 x 2,3 x 19,8 cm
 - Date de publication
 - 2014
 - Série
 - [Harry Potter. Roman. Gallimard jeunesse, 1](#)
 - Cotes
 - SF ROW / ANG
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-1-4088-5565-2
 - Document
 - Livre
 - Classification
 - [Science-Fiction](#)

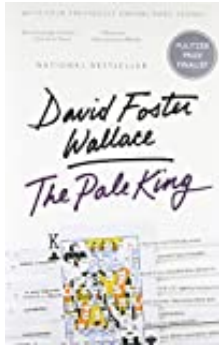


The Help / Katrin Stockett

[Stockett, Kathryn. Auteur](#)

Edité par [Penguin books. London](#) - 2009

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 451 p ; couv. illustr. coul. ; 10 x 20
 - Date de publication
 - 2009
 - Cotes
 - R STO H ; R STO / ANG
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-0-14-103928-2
 - Document
 - Livre
 - Classification
 - [Romans](#)



The Pale King / David Foster Wallace

[Wallace, David Foster \(1962-2008\). Auteur](#)

Édité par [Black Bay Books. USA](#) - 2012

The agents at the IRS Regional Examination Center in Peoria, Illinois, appear ordinary enough to newly arrived trainee David Foster Wallace. But as he immerses himself in a routine so tedious and repetitive that new employees receive boredom-survival training, he learns of the extraordinary variety of personalities drawn to this strange calling. And he has arrived at a moment when forces within the IRS are plotting to eliminate even what little humanity and dignity the work still has. The Pale King remained unfinished at the time of David Foster Wallace's death, but it is a deeply compelling and satisfying novel, hilarious and fearless and as original as anything Wallace ever undertook. It grapples directly with ultimate questions--questions of life's meaning and of the value of work and society--through characters imagined with the interior force and generosity that were Wallace's unique gifts. Along the way it suggests a new idea of heroism and commands infinite respect for one of the most daring writers of our time.

Les agents du centre des impôts de Peoria, dans l'Illinois, paraissent plutôt communs aux yeux de leur apprenti, David Foster Wallace. A mesure que celui-ci s'immerge dans une routine pénible et répétitive, il en apprend davantage sur la galerie de personnages attirés par cet étrange métier et sur le système auquel ils tentent de s'adapter. Un système absurde pour un monde malade, où les nouveaux fonctionnaires doivent suivre une formation de survie à l'ennui, et les contribuables se battre contre les démons de la vie ordinaire. Un monde où face à tant d'absurdité, chacun fait finalement figure de héros quotidien.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

anglais

Description physique

540 p. ; couv. ill. en coul. ; 15,6 x 4,1 x 23,5 cm

Date de publication

2012

Cotes

R WAL / ANG

Sections

Adulte

ISBN

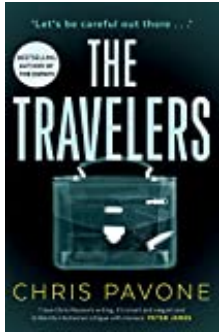
978-0-316-07422-3

Document

Livre

Classification

[Romans](#)



The Travelers / Chris Pavone

[Pavone, Chris \(1968 -\). Auteur](#)

Edité par [Faber and Faber](#) - 2016

Meet Will Rhodes: travel writer, recently married, barely solvent, his idealism rapidly giving way to disillusionment and the worry that he's living the wrong life. Then one night in Argentina a beautiful woman makes him an offer he can't refuse. Soon Will's bad choices - and dark secrets - take him across Europe, from a Bordeaux chateau to a midnight raid in Paris, from a Dublin dive-bar to a mega-yacht in the Mediterranean and an isolated cabin perched on the cliffs of Iceland. As Will is drawn further into a tangled web of international intrigue, it becomes clear that the network of deception ensnaring him is part of an immense and deadly conspiracy with terrifying global implications - and that the people closest to him may pose the greatest threat of all.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

anglais

Description physique

433 p. ; couv. ill. en coul. ; 16,1 x 3,6 x 24 cm

Date de publication

2016

Cotes

POL PAV / ANG

Sections

Adulte

ISBN

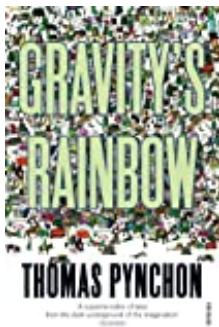
978-0-571-29887-7

Document

Livre

Classification

[Policiers](#)



Gravity's Rainbow / Thomas Pynchon

[Pynchon, Thomas \(1937-....\). Auteur](#)

Edité par [Vintage Books. GB](#) - 2000

Tyrone Slothrop, a GI in London in 1944, has a big problem. Whenever he gets an erection, a Blitz bomb hits. Slothrop gets excited, and then, as Thomas Pynchon puts it in his sibilant opening sentence, 'a screaming comes across the sky', heralding an angel of death, a V-2 rocket. Soon Tyrone is on the run from legions of bizarre enemies through the phantasmagoric horrors of Germany. Gravity's Rainbow is never a single story, but a proliferation of characters - Pirate Prentice, Teddy Bloat, Tantivy Mucker-Maffick, Saure Bummer, and more - and events that tantalize the reader with suggestions of vast patterns only just past our comprehension. It is a blizzard of references

to science, history, high culture, and the lowest of jokes and among the most important novels of our time.

Capable de prédire le lieu des bombardements qui ravagent Londres grâce à de fulgurantes érections, Tyrone Slothrop suscite l'intérêt de tous les scientifiques alliés. Mais plutôt que de mettre sa libido au service de l'effort de guerre, celui-ci préfère parcourir l'Europe en quête de ses origines, croisant le chemin de barbouzes kirghizes, de commandants coprophages et de kamikazes comiques...

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

anglais

Description physique

902 p. ; couv. ill. en coul. ; 12,9 x 4,7 x 19,8 cm

Date de publication

2000

Cotes

R PYN / ANG

Sections

Adulte

ISBN

978-0-09-953321-4

Document

Livre

Classification

[Romans](#)



The Institute / Stephen King

[King, Stephen. Auteur](#)

Édité par [Hodder & Stoughton](#) - 2019

Deep in the woods of Maine, there is a dark state facility where kids, abducted from across the United States, are incarcerated. In the Institute they are subjected to a series of tests and procedures meant to combine their exceptional gifts - telepathy, telekinesis - for concentrated effect. Luke Ellis is the latest recruit. He's just a regular 12-year-old, except he's not just smart, he's super-smart. And he has another gift which the Institute wants to use... Far away in a small town in South Carolina, former cop Tim Jamieson has taken a job working for the local sheriff. He's basically just walking the beat. But he's about to take on the biggest case of his career. Back in the Institute's downtrodden playground and corridors where posters advertise 'just another day in paradise', Luke, his friend Kalisha and the other kids are in no doubt that they are prisoners, not guests. And there is no hope of escape. But great events can turn on small hinges and Luke is about to team up with a new, even younger recruit, Avery Dixon, whose ability to read minds is off the scale. While the Institute may want to harness their powers for covert ends, the combined intelligence of Luke and Avery is beyond anything that even those who run the experiments - even the infamous Mrs Sigsby - suspect. Thrilling,

suspenseful, heartbreaking, THE INSTITUTE is a stunning novel of childhood betrayed and hope regained.

Au coeur de la nuit, à Minneapolis, des intrus pénètrent la maison de Luke Ellis, jeune surdoué de 12 ans, tuent ses parents et le kidnappent. Luke se réveille à l'Institut, dans une chambre presque semblable à la sienne, sauf qu'elle n'a pas de fenêtre. Dans le couloir, d'autres portes cachent d'autres enfants, dotés comme lui de pouvoirs psychiques. Que font-ils là ? Qu'attend-on d'eux ? Et pourquoi aucun de ces enfants ne cherche-t-il à s'enfuir ? Aussi angoissant que Charlie, d'une puissance d'évocation égale à Ça, L'Institut nous entraîne dans un monde totalitaire... qui ressemble étrangement au nôtre. Le nouveau chef-d'oeuvre de Stephen King.

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

anglais

Description physique

482 p ; 16 x 4.2 x 23.8 cm

Date de publication

2019

Liens

- Traduit sous le titre : L'Institut

Cotes

SF KIN / ANG

Sections

Adulte

ISBN

978-1-5293-5539-0

EAN

9781529355390

Document

Livre

Sujets

- [King Stephen \(1947-....\)](#)

Classification

[Littérature](#)



The Rabbit Hunter / Lars Kepler

[Kepler, Lars. Auteur](#)

Édité par [Harper Collins Publishers. GB](#) - 2018

It begins with a nursery rhyme. Nineteen minutes later you die ... The sixth gripping thriller in Lars Kepler's internationally bestselling series featuring Joona Linna. Perfect for fans of Stieg Larsson and Jo Nesbo. There's a face at the window. A stranger wearing a mask stands in the shadow of a garden. He's watching his first victim through the window. He will kill him slowly, make it last - play him a nursery rhyme - make him pay. A killer in your house. There's only one person the police can turn to - ex-Detective Joona Linna - but he's serving time in a high-security prison. So they offer him a chance to secure his freedom: help Superintendent Saga Bauer track down the vicious

killer known as the Rabbit Hunter, before he strikes again. Only one man can stop him. Soon another three victims have been murdered and Stockholm is in the grip of terror. Joona Linna must catch a disturbed predator, whose trail of destruction leads back to one horrific night of violence - with consequences more terrifying than anyone could have imagined...

Le ministre des Affaires étrangères est sauvagement assassiné en pleins ébats sadiques avec une prostituée et les autorités redoutent un acte terroriste. L'inspecteur Joona Linna a purgé deux ans de sa peine dans une prison de haute sécurité lorsqu'il est conduit à une réunion secrète dans une aile inconnue de l'établissement. Au fond du couloir, deux agents de la Säpo sont postés devant une porte. Quand il découvre la personne qui l'attend de l'autre côté, Joona n'en croit pas ses yeux. Le Premier ministre se lève et lui dit : cette rencontre n'a jamais eu lieu. Avec Le chasseur de lapins, Lars Kepler signe un thriller psychologique magistral, finement ciselé et plein de rebondissements inattendus. Cette lecture vient réveiller l'animal apeuré qui dort en chacun d'entre nous...

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

anglais

Description physique

521 p. ; couv. ill. en coul. ; 15,9 x 24 x 4,5 cm

Date de publication

2018

Liens

- Est une traduction de : Kaninjägaren

Cotes

POL KEP / ANG

Sections

Adulte

ISBN

978-0-00-820590-4

Document

Livre

Classification

[Policiers](#)



A Discovery of Witches : All Souls / Deborah Harkness

[Harkness, Deborah E. \(1965-....\). Auteur](#)

Édité par [Headline Publishing Group. GB](#) - 2014

A world of witches, daemons and vampires. A manuscript which holds the secrets of their past and the key to their future. Diana and Matthew - the forbidden love at the heart of it. When historian Diana Bishop opens an alchemical manuscript in the Bodleian Library, it's an unwelcome intrusion of magic into her carefully ordered life. Though Diana is a witch of impeccable

lineage, the violent death of her parents while she was still a child convinced her that human fear is more potent than any witchcraft. Now Diana has unwittingly exposed herself to a world she's kept at bay for years; one of powerful witches, creative, destructive daemons and long-lived vampires. Sensing the significance of Diana's discovery, the creatures gather in Oxford, among them the enigmatic Matthew Clairmont, a vampire geneticist. Diana is inexplicably drawn to Matthew and, in a shadowy world of half-truths and old enmities, ties herself to him without fully understanding the ancient line they are crossing. As they begin to unlock the secrets of the manuscript and their feelings for each other deepen, so the fragile balance of peace unravels...

Diana Bishop est la dernière d'une longue lignée de sorcières, mais elle a renoncé depuis longtemps à son héritage familial pour privilégier ses recherches universitaires, une vie simple et ordinaire. Jusqu'au jour où elle emprunte un manuscrit alchimique : l'Ashmole 782. Elle ignore alors qu'elle vient de réveiller un ancien et terrible secret, et que tous - démons, sorcières et vampires - le convoitent ardemment. Parmi eux, Matthew Clairmont, un vampire aussi redoutable qu'énigmatique. Un tueur, lui a-t-on dit. Diana se retrouve très vite au coeur de la tourmente, entre un manuscrit maudit et un amour impossible

[Voir la série «All Souls»](#)

[Autres documents de la série «All Souls»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue
anglais

Description physique

688 p. ; couv. ill. en coul. ; 13 x 4,6 x 19,9 cm

Date de publication

2014

Série

[All Souls](#), 1

Liens

- Traduit sous le titre : Le Livre perdu des sortilèges

Cotes

SF HAR / ANG

Sections

Adulte

ISBN

978-0-7553-7404-5

Document

Livre

Classification

[Science-Fiction](#)



Fifty Shades Freed / E. L. James

[James, E.L.. Auteur](#)

Édité par [Arrow books. GB](#) - 2012

When Ana Steele first encountered the driven, damaged entrepreneur Christian Grey, it sparked a sensual affair that changed both their lives irrevocably. Ana always knew that loving her Fifty Shades would not be easy, and being together poses challenges neither of them had anticipated. Ana must learn to share Grey's opulent lifestyle without sacrificing her own integrity or independence; and Grey must overcome his compulsion to control and lay to rest the horrors that still haunt him. Now, finally together, they have love, passion, intimacy, wealth, and a world of infinite possibilities. But just when it seems that they really do have it all, tragedy and fate combine to make Ana's worst nightmares come true ...

Ana et Christian ont tout pour être heureux : l'amour, la fortune et un avenir plein de promesses. Ana apprend à vivre dans le monde fastueux de son M. Cinquante Nuances, sans perdre son intégrité ni son indépendance, tandis que Christian s'efforce de se défaire de son obsession du contrôle et d'oublier son terrible passé. Mais bientôt, alors que tout semble leur sourire, le destin les rattrape et leurs pires cauchemars deviennent réalité... Un happy end est-il possible pour Christian Grey et Anastasia Steele ? Romantique, libératrice et totalement addictive, la trilogie Fifty Shades, dont Cinquante nuances plus claires est le dernier volume, vous obsédéra, vous possédera et vous marquera à jamais.

[Voir la série «Fifty Shades of Grey»](#)

[Autres documents de la série «Fifty Shades of Grey»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

anglais

Description physique

579 p. ; couv. ill. en coul. ; 10,9 x 3,3 x 17,5 cm

Date de publication

2012

Série

[Fifty Shades of Grey](#), 3

Cotes

R JAM /ANG

Sections

Adulte

ISBN

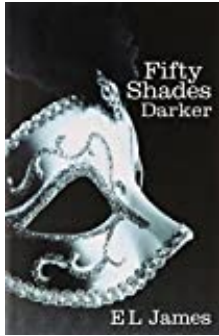
978-0-09-957994-6

Document

Livre

Classification

[Romans](#)



Fifty Shades Darker / E. L. James

[James, E.L.. Auteur](#)

Édité par [Arrow books. GB](#) - 2012

Daunted by the dark secrets of the tormented young entrepreneur Christian Grey, Ana Steele has broken off their relationship to start a new career with a US publishing house. But desire for Grey still dominates her every waking thought, and when he proposes a new arrangement, she cannot resist. Soon she is learning more about the harrowing past of her damaged, driven and demanding Fifty Shades than she ever thought possible. But while Grey wrestles with his inner demons, Ana must make the most important decision of her life. And it's a decision she can only make on her own ...

Dépassée par les sombres secrets de Christian Grey, Anastasia Steele a mis un terme à leur relation pour se consacrer à sa carrière d'éditrice. Mais Grey occupe toujours toutes ses pensées et, lorsqu'il lui propose un nouvel accord, elle ne peut lui résister. Peu à peu, elle découvre le douloureux passé de son sulfureux M. Cinquante Nuances. Tandis que Christian lutte contre ses démons intérieurs, Ana doit prendre la décision la plus importante de sa vie... Romantique, libératrice et totalement addictive, la trilogie Fifty Shades vous obsédera, vous possédera et vous marquera à jamais.

[Voir la série «Fifty Shades of Grey»](#)

[Autres documents de la série «Fifty Shades of Grey»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

anglais

Description physique

532 p. ; couv. ill. en coul. ; 12.9 x 3.4 x 19.8 cm

Date de publication

2012

Série

[Fifty Shades of Grey](#), 2

Cotes

R JAM / ANG

Sections

Adulte

ISBN

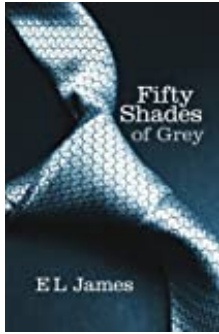
978-0-09-957992-2

Document

Livre

Classification

[Romans](#)



Fifty Shades of Grey / E. L. James

[James, E.L.. Auteur](#)

Édité par [Arrow books. GB](#) - 2012

When literature student Anastasia Steele interviews successful entrepreneur Christian Grey, she finds him very attractive and deeply intimidating. Convinced that their meeting went badly, she tries to put him out of her mind - until he turns up at the store where she works part-time, and invites her out. Unworldly and innocent, Ana is shocked to find she wants this man. And, when he warns her to keep her distance, it only makes her want him more. But Christian is tormented by inner demons, and consumed by the need to control. As they embark on a passionate love affair, Ana discovers more about her own desires, as well as the dark secrets Christian keeps hidden away from public view.

Anastasia Steele, étudiante en littérature, a accepté la proposition de son amie journaliste de prendre sa place pour interviewer Christian Grey, un jeune et riche chef d'entreprise de Seattle. Dès le premier regard, elle est à la fois séduite et intimidée. Convaincue que leur rencontre a été désastreuse, elle tente de l'oublier, jusqu'à ce qu'il débarque dans le magasin où elle travaille à mi-temps et lui propose un rendez-vous. Ana est follement attirée par cet homme. Lorsqu'ils entament une liaison passionnée, elle découvre son pouvoir érotique, ainsi que la part obscure qu'il tient à dissimuler... Romantique, libératrice et totalement addictive, la trilogie Fifty Shades, dont Cinquante nuances de Grey est le premier volume, vous obsédera, vous possédera et vous marquera à jamais.

[Voir la série «Fifty Shades of Grey»](#)

[Autres documents de la série «Fifty Shades of Grey»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

anglais

Description physique

514 p. ; couv. ill. en coul. ; 12.9 x 3.3 x 19.8 cm

Date de publication

2012

Série

[Fifty Shades of Grey, 1](#)

Cotes

R JAM / ANG

Sections

Adulte

ISBN

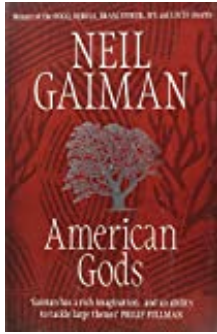
978-0-09-957993-9

Document

Livre

Classification

[Romans](#)



American Gods / Neil Gaiman

[Gaiman, Neil \(1960-....\). Auteur](#)

Édité par [Headline Publishing Group](#) - 2013

After three years in prison, Shadow has done his time. But as the time until his release ticks away, he can feel a storm brewing. Two days before he gets out, his wife Laura dies in a mysterious car crash, in adulterous circumstances. Dazed, Shadow travels home, only to encounter the bizarre Mr Wednesday claiming to be a refugee from a distant war, a former god and the king of America. Together they embark on a very strange journey across the States, along the way solving the murders which have occurred every winter in one small American town. But the storm is about to break... Disturbing, gripping and profoundly strange, Gaiman's epic new novel sees him on the road to the heart of America.

A peine sorti de prison, Ombre rencontre Voyageur, un personnage intrigant. Dieu antique, comme le suggèrent les indices énigmatiques qu'il sème à longueur de temps, fou furieux ou bien simple arnaqueur ? En quoi consiste le travail qu'il propose à Ombre ? En acceptant d'entrer à son service, ce dernier plonge au coeur d'un conflit qui le dépasse, opposant héros mythologiques de l'Ancien Monde et nouvelles idoles profanes de l'Amérique. Mais comment savoir qui tire véritablement les ficelles : ces entités légendaires saxonnes issues de l'aube des temps ou les puissances du consumérisme et de la technologie ? A moins que ce ne soit le mystérieux M Monde.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

anglais

Description physique

635 p. ; couv. ill. en coul. ; 11,7 x 4,6 x 17,8 cm

Date de publication

2005

Cotes

SF GAI / ANG

Sections

Adulte

ISBN

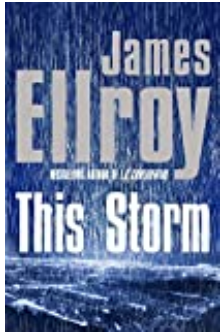
978-0-7553-2281-7

Document

Livre

Classification

[Science-Fiction](#)



This Storm / James Ellroy

[Ellroy, James. Auteur](#)

Édité par [William Heinemann](#) - 2019

January, '42. L.A. reels behind the shock of Pearl Harbor. Local Japanese are rounded up and slammed behind bars. Massive thunderstorms hit the city. A body is unearthed in Griffith Park. The cops tag it a routine dead-man job. They're wrong. It's an early-warning signal of Chaos. There's a murderous fire and a gold heist exploding out of the past. There's Fifth Column treason – at this moment, on American soil. There are homegrown Nazis, commies and race racketeers. There's two dead cops in a dive off the jazz-club strip. And three men and one woman have a hot date with History. Elmer Jackson is a corrupt Vice cop. He's a flesh peddler and a bagman for the L.A. Chief of Police. Hideo Ashida is a crime-lab whiz, lashed by anti-Japanese rage. Dudley Smith is a PD hardnose working Army Intelligence. He's gone rogue and gone all-the-way fascist. Joan Conville was born rogue. She's a defrocked Navy lieutenant and a war profiteer to her core.

Le deuxième volet du nouveau Quatuor de Los Angeles ! Janvier 1942 : Los Angeles est encore sous le choc de l'attaque de Pearl Harbour, les Américains d'origine japonaise sont massivement arrêtés, des pluies torrentielles s'abattent sur la ville, et un corps est découvert dans Griffith Park à la faveur d'un glissement de terrain.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

anglais

Description physique

581 p. ; 16.2 x 5.1 x 24 cm

Date de publication

2019

Liens

- Traduit sous le titre : La tempête qui vient

Cotes

POL ELL/ANG

Sections

Adulte

ISBN

978-0-434-02058-4

EAN

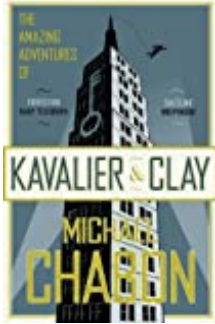
9780434020584

Document

Livre

Classification

[Policiers](#)



The Amazing Adventures of Kavalier & Clay / Michael Chabon

[Chabon, Michael. Auteur](#)

Edité par [Fourth Estate](#) - 2010

It is New York City in 1939. Joe Kavalier, a young artist who has also been trained in the art of Houdini-esque escape, has just pulled off his greatest feat to date: smuggling himself out of Nazi-occupied Prague. He is looking to make big money, fast, so that he can bring his family to freedom. His cousin, Brooklyn's own Sammy Clay, is looking for a collaborator to create the heroes, stories, and art for the latest novelty to hit the American dreamscape: the comic book. Out of their fantasies, fears, and dreams, Joe and Sammy weave the legend of that unforgettable champion the Escapist. And inspired by the beautiful and elusive Rosa Saks, a woman who will be linked to both men by powerful ties of desire, love, and shame, they create the otherworldly mistress of the night, Luna Moth. As the shadow of Hitler falls across Europe and the world, the Golden Age of comic books has begun.

New York, 1939: Josef, jeune Juif ayant fui Prague occupée par les nazis, et son cousin de Brooklyn, Sammy, unissent leurs talents pour inventer un héros de bande dessinée: l'Artiste de l'évasion. Pourfendeur des forces du mal, spécialiste des évasions, celui-ci combat le nazisme sous toutes ses formes. Il incarne ainsi la tentative désespérée de Joe de libérer sa famille restée à Prague, en même temps qu'une dérisoire volonté de réveiller la conscience des jeunes Américains. Profondément attachants, les deux cousins de génie, si différents et si complices, embrassent ainsi toute une page de l'histoire du monde. Avec un talent rare, Michael Chabon nous emmène d'un univers à l'autre, alliant avec délectation fiction et réalité, romanesque pur et documentaire sur les années 1940-1950, sur la naissance d'un nouvel art qui fit fureur auprès des jeunes générations: les "Comics". L'héroïsme et l'idée de héros (conspirateurs, soldats, ou justiciers masqués, femmes inébranlables ou hommes modestes... une foule de héros, réels ou en puissance), la transformation (la folle jeunesse se métamorphose en âge adulte, l'élan de la fantaisie transfigure la souffrance, des magiciens enchaînés se changent en hommes libres, l'infortune se mue en aventure), ou encore l'évasion (pour échapper aux atrocités, à l'histoire, à la médiocrité et à la convention, aux étendues gelées de l'Antarctique et à la tragédie de l'Europe hitlérienne, à la prison de l'identité et aux réalités grises de la vie ordinaire)... tels sont certains des thèmes que Chabon a voulu privilégier dans cette fresque époustouflante.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

anglais

Description physique

636 p. ; couv. ill. en coul. ; 13 x 4.4 x 19.7 cm

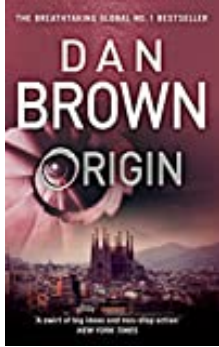
Date de publication

2008

Cotes

R CHA / ANG

Sections
 Adulte
 ISBN
 978-1-84115-493-0
 Document
 Livre
 Classification
[Romans](#)



Origin / Dan Brown

[Brown, Dan \(1964-....\). Auteur](#)

Édité par [Corgi books. GB](#) - 2018

Robert Langdon, Harvard professor of symbology and religious iconology, arrives at the Guggenheim Museum Bilbao to attend the unveiling of an astonishing scientific breakthrough. The evening's host is billionaire Edmond Kirsch, a futurist whose dazzling high-tech inventions and audacious predictions have made him a controversial figure around the world. But Langdon and several hundred guests are left reeling when the meticulously orchestrated evening is suddenly blown apart. There is a real danger that Kirsch's precious discovery may be lost in the ensuing chaos. With his life under threat, Langdon is forced into a desperate bid to escape Bilbao, taking with him the museum's director, Ambra Vidal. Together they flee to Barcelona on a perilous quest to locate a cryptic password that will unlock Kirsch's secret. To evade a devious enemy who is one step ahead of them at every turn, Langdon and Vidal must navigate the labyrinthine passageways of extreme religion and hidden history. On a trail marked only by enigmatic symbols and elusive modern art, Langdon and Vidal will come face-to-face with a breathtaking truth that has remained buried - until now.

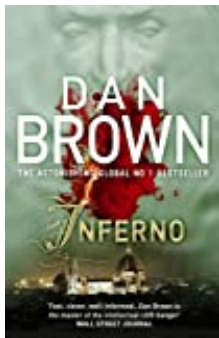
Robert Langdon, le célèbre professeur en symbologie, arrive au musée Guggenheim de Bilbao pour assister à la conférence d'un de ses anciens élèves, Edmond Kirsch, un éminent futurologue spécialiste des nouvelles technologies. La cérémonie s'annonce historique car Kirsch s'apprête à livrer les résultats de ses recherches qui apportent une réponse aux questions fondamentales sur l'origine et le futur de l'humanité. Mais la soirée va brusquement virer au cauchemar. Les révélations de Kirsch risquent d'être perdues à jamais. Contraint de quitter précipitamment Bilbao, Langdon s'envole pour Barcelone en compagnie d'Ambra Vidal, la directrice du musée. Ensemble, ils vont se lancer en quête d'un étrange mot de passe qui permettra de dévoiler au monde la découverte de Kirsch. Mêlant avec bonheur codes, histoire, science, religion et art, Dan Brown nous offre avec Origine son roman le plus ambitieux et le plus étonnant.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document
 Livre
 Langue
 anglais
 Description physique
 538 p. ; couv. ill. en coul. ; 11 x 3.3 x 17.8 cm
 Date de publication
 2018
 Liens

- Traduit sous le titre : Origine

Cotes
 POL BRO / ANG
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-0-552-17569-2
 Document
 Livre
 Classification
[Policiers](#)



Inferno / Dan Brown

[Brown, Dan \(1964-....\). Auteur](#)

Édité par [Corgi books. GB](#) - 2014

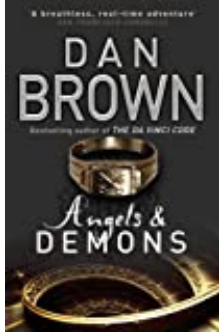
Florence: Harvard symbologist Robert Langdon awakes in a hospital bed with no recollection of where he is or how he got there. Nor can he explain the origin of the macabre object that is found hidden in his belongings. A threat to his life will propel him and a young doctor, Sienna Brooks, into a breakneck chase across the city. Only Langdon's knowledge of the hidden passageways and ancient secrets that lie behind its historic facade can save them from the clutches of their unknown pursuers. With only a few lines from Dante's *The Inferno* to guide them, they must decipher a sequence of codes buried deep within some of the Renaissance's most celebrated artworks to find the answers to a puzzle which may, or may not, help them save the world from a terrifying threat.

Robert Langdon, professeur de symbologie à Harvard, se réveille en pleine nuit à l'hôpital. Désorienté, blessé à la tête, il n'a aucun souvenir des dernières trente-six heures. Pourquoi se retrouve-t-il à Florence ? D'où vient cet objet macabre que les médecins ont découvert dans ses affaires ? Quand son monde vire brutalement au cauchemar, Langdon décide de s'enfuir avec une jeune femme, Sienna Brooks. Rapidement, Langdon comprend qu'il est en possession d'un message codé, créé par un éminent scientifique qui a consacré sa vie à éviter la fin du monde, une obsession qui n'a d'égale que sa passion pour « *Inferno* », le grand poème épique de Dante. Pris dans une course contre la montre, Langdon et Sienna font tout pour retrouver l'ultime création du scientifique, véritable bombe à retardement, dont personne ne sait si elle va améliorer la vie sur terre ou la détruire...

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document
 Livre
 Langue
 anglais
 Description physique
 620 p. ; couv. ill. en coul. ; 16 x 4,6 x 24,4 cm
 Date de publication
 2014
 Cotes
 POL BRO / ANG

Sections
 Adulte
 ISBN
 978-0-552-16958-5
 Document
 Livre
 Classification
[Policiers](#)



Angels and Demons / Dan Brown

[Brown, Dan \(1964-....\). Auteur](#)

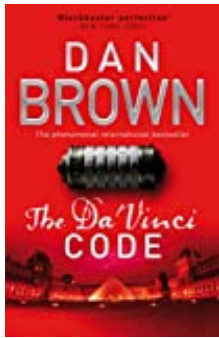
Édité par [Corgi books. GB](#)

A famous scientist is found dead, a strange symbol burned brutally into his skin. Many miles away in Rome, the world's cardinals assemble to elect a new Pope. Somewhere in the Vatican, a bomb of vast power begins its countdown. Working out the puzzle against the clock, can Robert Langdon stop it detonating?

Robert Langdon, le célèbre spécialiste de symbologie religieuse, est convoqué par le Conseil européen pour la recherche nucléaire à Genève. Le physicien Leonardo Vetra a été retrouvé assassiné dans son laboratoire. Sur son corps, gravé au fer rouge, un seul mot : ILLUMINATI. Les Illuminati, une confrérie secrète, formée au XVIe siècle par des savants persuadés que l'Eglise constitue l'obstacle essentiel aux progrès du savoir. Un cercle d'initiés disparu depuis quatre siècles, qui resurgit et qui a juré d'anéantir l'Église catholique. Langdon ne dispose que de quelques heures pour sauver le Vatican qu'une terrifiante bombe à retardement menace ! Après le succès international de Da Vinci code, cette nouvelle enquête de Robert Langdon nous entraîne à Rome, dans ses églises et ses catacombes, au cœur même du Vatican où les cardinaux sont réunis en conclave.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document
 Livre
 Langue
 anglais
 Description physique
 620 p. ; couv. ill. en coul. ; 11 x 3,7 x 17,8 cm
 Cotes
 POL BRO / ANG
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-0-552-16089-6
 Document
 Livre
 Classification
[Romans](#)



The Da Vinci Code / Dan Brown

[Brown, Dan \(1964-....\). Auteur](#)

Edité par [Corgi books. GB](#)

While in Paris on business, Harvard symbologist Robert Langdon receives an urgent late-night phone call: the elderly curator of the Louvre has been murdered inside the museum. Near the body, police have found a baffling cipher. Solving the enigmatic riddle, Langdon is stunned to discover it leads to a trail of clues hidden in the works of da Vinci...clues visible for all to see...and yet ingeniously disguised by the painter. In an exhilarating blend of relentless adventure, scholarly intrigue, and cutting wit, symbologist Robert Langdon (first introduced in Dan Brown's bestselling *Angels & Demons*) is the most original character to appear in years. *The Da Vinci Code* heralds the arrival of a new breed of lightning-paced, intelligent thriller surprising at every twist, absorbing at every turn, and in the end, utterly unpredictable right up to its astonishing conclusion.

Accusé de l'assassinat du conservateur du Louvre Jacques Saunière, Robert Langdon, célèbre symbologue, est sauvé in extremis par la petite-fille de Saunière, Sophie Neveu, elle aussi cryptographe. Leur enquête commune démontre une très ancienne lutte entre deux sociétés secrètes, l'Opus Dei et le Prieuré de Sion.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

anglais

Description physique

592 p. ; couv. ill. en coul. ; 12.7 x 3.7 x 19.8 cm

Cotes

R BRO / ANG

Sections

Adulte

ISBN

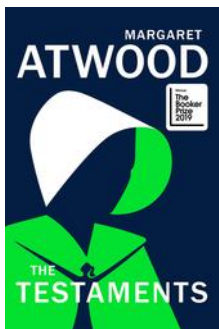
978-0-552-15971-5

Document

Livre

Classification

[Romans](#)



The Testaments / Margaret Atwood

[Atwood, Margaret. Auteur](#)

Edité par [Chatto & Windus](#) - 2019

**** LONGLISTED FOR THE BOOKER PRIZE 2019 **** In this brilliant sequel to *The Handmaid's Tale*, acclaimed author Margaret Atwood answers the questions that have tantalised readers for decades. Pre-order today. When the van door slammed on Offred's future at the end of *The Handmaid's Tale*

Tale, readers had no way of telling what lay ahead. With The Testaments, the wait is over. Margaret Atwood's sequel picks up the story more than 15 years after Offred stepped into the unknown, with the explosive testaments of three female narrators from Gilead. Dear Readers: Everything you've ever asked me about Gilead and its inner workings is the inspiration for this book. Well, almost everything! The other inspiration is the world we've been living in.' Margaret Atwood

Le chef-d'oeuvre dystopique de Margaret Atwood, La Servante Écarlate, est devenu un classique contemporain... auquel elle offre aujourd'hui une spectaculaire conclusion dans cette suite éblouissante. Quinze ans après les événements de La Servante Écarlate, le régime théocratique de la République de Galaad a toujours la mainmise sur le pouvoir, mais des signes ne trompent pas : il est en train de pourrir de l'intérieur. A cet instant crucial, les vies de trois femmes radicalement différentes convergent, avec des conséquences potentiellement explosives. Deux d'entre elles ont grandi de part et d'autre de la frontière : l'une à Galaad, comme la fille privilégiée d'un Commandant de haut rang, et l'autre au Canada, où elle participe des manifestations contre Galaad tout en suivant sur le petit écran les horreurs dont le régime se rend coupable. Aux voix de ces deux jeunes femmes appartenant à la première génération à avoir grandi sous cet ordre nouveau se mêle une troisième, celle d'un des bourreaux du régime, dont le pouvoir repose sur les secrets qu'elle a recueillis sans scrupules pour un usage impitoyable. Et ce sont ces secrets depuis longtemps enfouis qui vont unir ces trois femmes, forçant chacune à s'accepter et à accepter de défendre ses convictions profondes. En dévoilant l'histoire des femmes des Testaments, Margaret Atwood nous donne voir les rouages internes de Galaad dans un savant mélange de suspense haletant, de vivacité d'esprit et de virtuosité créatrice.

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

anglais

Description physique

415 p. ; 15,6 x 3,8 x 24 cm

Date de publication

2019

Liens

- Traduit sous le titre : Les Testaments

Cotes

R ATW / ANG

Sections

Adulte

EAN

9781784742324

Document

Livre

Sujets

- [Atwood Margaret \(1939-....\)](#)

Classification

[Romans](#)



Little Women : The Original Classic Novel Featuring Photos from the Film! / Louisa May Alcott

[Alcott, Louisa May. Auteur](#)

Édité par [Amulet Books](#) - 2019

Readers have been falling for the timeless story of sisters Meg, Jo, Beth, and Amy as they navigate hardship and adventure in post-Civil War Concord, Massachusetts, for more than 150 years. This new keepsake edition of the classic novel is illustrated throughout with gorgeous black-and-white photos from the film adaptation written for the screen and directed by Greta Gerwig, and starring Timothée Chalamet, Chris Cooper, Laura Dern, Louis Garrel, James Norton, Bob Odenkirk, Florence Pugh, Saoirse Ronan, Eliza Scanlen, Meryl Streep, and Emma Watson, perfect for a new generation of fans. It is the ultimate introduction to Louisa May's Alcott's classic tale as well as a must-have keepsake for fans of the film.

Aux États-Unis, en pleine guerre de Sécession, les quatre jeunes sœurs March, Margaret (surnommée Meg), Joséphine (Jo), Elisabeth (Beth) et Amy vivent avec leur mère et leur fidèle domestique, Hannah. En ces temps de guerre, elle doivent faire face aux difficultés de la vie quotidienne, difficultés d'autant plus grandes qu'elles ont autrefois mené une existence plutôt aisée, avant que leur père, qui est parti sur le front, ne soit ruiné. Le chef d'oeuvre de Louisa May Alcott où chacune peut s'identifier à l'une des quatre filles du Dr March.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue
anglais

Description physique

468 p. ; 3.8 x 21.3 x 14 cm

Date de publication

2019

Liens

- Traduit sous le titre : Les Quatre filles du Docteur March

Cotes

R ALC / ANG

Sections

Adulte

ISBN

978-1-4197-4120-3

EAN

9781419741203

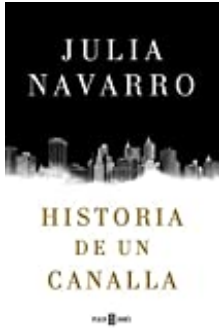
Document

Livre

Sujets

- [Alcott Louisa May \(1832-1888\)](#)

Classification
[Littérature](#)



Historia de un canalla / Julia Navarro

[Navarro, Julia. Auteur](#)

Edité par [Plaza y Janes. Espagne](#) - 2016

Un audaz cambio de registro en el que Julia Navarro disecciona la ambición, la codicia y el egoísmo del ser humano. Soy un canalla y no me arrepiento de serlo. He mentido, engañado y manipulado a mi antojo sin que me importaran las consecuencias. He destruido sueños y reputaciones, he traicionado a los que me han sido leales, he provocado dolor a aquellos que quisieron ayudarme. He jugado con las esperanzas de quienes pensaron que podrían cambiar lo que soy. Sé lo que hice y siempre supe lo que debí hacer. Esta es la historia de un canalla. La mía. Thomas Spencer sabe cómo conseguir todo lo que desea. Una salud delicada es el precio que ha tenido que pagar por su estilo de vida, pero no se lamenta por ello. Sin embargo, desde su último episodio cardíaco, una sensación extraña se ha apoderado de él y en la soledad de su lujoso apartamento de Brooklyn, se suceden las noches en que no puede evitar preguntarse cómo habría sido la vida que conscientemente eligió no vivir. El recuerdo de los momentos que le llevaron a triunfar como publicista y asesor de imagen, entre Londres y Nueva York en los ochenta y noventa, nos descubre los turbios mecanismos que en ocasiones emplean los centros de poder para conseguir sus fines. Un mundo hostil, gobernado por hombres, en el que las mujeres se resisten a tener un papel secundario.

Je suis une canaille et je ne le regrette pas de l'être. Un audacieux changement du registre, dans lequel Julie Navarro dissèque l'ambition, la cupidité et l'égoïsme de l'être humain. Sans doute, son roman le plus psychologique. J'ai menti, trompé et manipulé à ma guise sans que les conséquences ne m'importent. J'ai détruit des rêves et des réputations, j'ai trahi ceux qui étaient loyaux, j'ai fait mal à ceux qui ont voulu m'aider. J'ai joué avec les espérances de ceux qui pensaient pouvoir changer ma personnalité. Je sais ce que j'ai fait et j'ai toujours su ce que je devais faire. C'est l'histoire d'une canaille. La mienne. Thomas Spencer sait comment obtenir tout ce qu'il désire. Une santé délicate est le prix qu'il a dû payer pour son style de vie, mais il ne se lamente pas pour autant. Mais depuis son dernier accident cardiaque, une étrange sensation l'a envahi et dans la solitude de son luxueux appartement de Brooklyn les nuits se succèdent...

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Note

- Texte en espagnol.

Type de document

Livre

Langue

castillan, espagnol

Description physique

863 p. ; couv. ill. en coul. ; 15,4 x 5,5 x 23,6 cm

Date de publication

2016
 Cotes
 R NAV / ESP
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-84-01-01695-0
 Document
 Livre
 Classification
[Romans](#)



La Isla de Alice / Daniel Sánchez Arévalo

[Sánchez Arévalo, Daniel \(1970 -\). Auteur](#)

Edité par [Planeta. Barcelona](#) - 2015

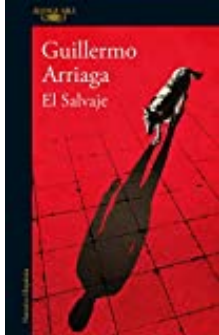
Cuando Chris muere en un accidente de coche sospechosamente lejos de donde debía estar, la vida de su mujer, Alice, con una niña de seis años y otra en camino, se desmorona. Incapaz de asumir la pérdida y con el temor de que tal vez su relación perfecta haya sido una mentira, se obsesiona con descubrir de dónde venía Chris y qué secreto escondía. Reconstruye el último viaje de su marido con la ayuda de las cámaras de seguridad de los establecimientos por donde este había pasado, hasta llegar al epicentro del misterio: Robin Island, en Cape Cod, Massachusetts, una pequeña y, solo en apariencia, apacible isla que modificó profundamente a Alice mientras busca respuesta a la pregunta: ¿Qué hacía Chris en la isla?

Lorsque Chris décède dans un accident de voiture étonnamment loin de l'endroit où il devait se trouver, la vie de sa femme Alice, une fille de six ans sur les bras et une autre en gestation, s'écroule. Incapable de surmonter cette perte et craignant que sa relation parfaite n'ait été qu'un tissu de mensonges, elle se met en tête de découvrir d'où venait Chris, et quel secret il cachait. Elle reconstruit le dernier voyage de son mari à l'aide des caméras de sécurité des établissements par lesquels il est passé, pour arriver à l'épicentre du mystère : Robin Island, Cape Cod, Massachusetts, une petite île pas si paisible. Pourquoi Chris s'y trouvait-il ? Une histoire de deuil et un récit trépidant.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document
 Livre
 Langue
 castillan, espagnol
 Description physique
 616 p. ; couv. ill. en coul. ; 16 x 4 x 23,5 cm
 Date de publication
 2015
 Cotes
 POL SÁN / ESP
 Sections

Adulte
 ISBN
 978-84-08-14788-6
 Document
 Livre
 Classification
[Policiers](#)



El salvaje / Guillermo Arriaga

[Arriaga, Guillermo. Auteur](#)

Édité par [Alfaguara. Barcelona](#) - 2017

A sus diecisiete años Juan Guillermo se ha quedado huérfano y completamente solo. Tres años atrás, Carlos, su hermano mayor, ha sido asesinado por unos fanáticos religiosos; abatidos por el pesar, sus padres y su abuela mueren. En el extremo de la rabia y la desesperación, Juan Guillermo jura vengarse. El problema es que los jóvenes religiosos están muy bien organizados, gozan del respaldo de gente poderosa, portan armas, han entrenado artes marciales y, para colmo, están confabulados con Zurita, un comandante de la policía judicial. Con esta permanente sensación de vendetta convive una entrañable historia de amor que impide que el protagonista se deslice hacia el vórtice de la autodestrucción. En paralelo corre la historia de Amaruq, un hombre que en los helados bosques del Yukón se obsesiona en perseguir a un lobo y cuya travesía lo conduce hacia las profundidades de la locura y la muerte.

À dix-sept Juan Guillermo se retrouve orphelin et seul. Il y a trois ans, Carlos, son frère aîné a été assassiné par des fanatiques religieux; anéantis par la douleur, ses parents et sa grand-mère meurent. Juan Guillermo jure de se venger. Mais les jeunes religieux sont très bien organisés, ils sont soutenus par des gens puissants, portent des armes, sont formés aux arts martiaux et, de plus, ils sont de mèche avec Zurita, un commandant de la police judiciaire. Avec ce sentiment constant de vendetta le protagoniste vit aussi une histoire d'amour attachant qui l'empêche de glisser dans le tourbillon de l'auto-destruction.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document
 Livre
 Langue
 castillan, espagnol
 Description physique
 694 p. ; couv. ill. en coul. ; 14,9 x 5 x 23,8 cm
 Date de publication
 2017
 Cotes
 R ARR / ESP
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-84-204-1964-0
 Document

Livre
 Classification
[Romans](#)



Algún día, hoy / Ángela Becerra

[Becerra, Ángela. Auteur](#)

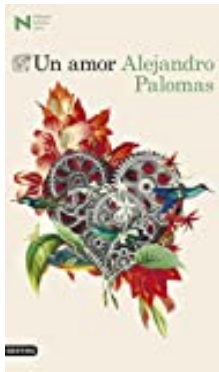
Edité par [Planeta](#) - 2019

En una noche de tormenta y barro nace una niña bastarda a la que, creyéndola muerta, bautizan con el nombre de Betsabé. Nadie sabe que en su interior lleva la fuerza de la feminidad, así como la magia y la rebeldía que la harán superar todos los obstáculos. Creará un vínculo indisoluble con su hermana de leche, Capitolina, una pobre niña rica, y ninguno quedará indiferente a su mirada de fuego. Ni siquiera Emmanuel, el revolucionario francés salido del Montparnasse más artístico que, al conocerla, caerá enfermo de amor.

Par une nuit orageuse et boueuse, une enfant bâtard est née qui est baptisé avec le nom de Bathshéba. Personne ne sait qu'elle porte en elle la force de la féminité, ainsi que la magie et la rébellion qui lui permettront de surmonter tous les obstacles. Elle créera un lien indissoluble avec sa soeur de lait, Capitolina, une pauvre fille riche, et personne ne sera indifférent à son regard de feu. Pas même Emmanuel, le révolutionnaire français du plus artistique Montparnasse qui, quand il la rencontrera, tombera malade d'amour.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document
 Livre
 Langue
 castillan, espagnol
 Description physique
 796 p.
 Date de publication
 2019
 Cotes
 R BEC/ESP
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-84-08-21181-5
 EAN
 9788408211815
 Document
 Livre
 Classification
[Romans](#)



Un amor / Alejandro Palomas

[Palomas, Alejandro \(1967-....\). Auteur](#)

Edité par [Destino. ES](#) - 2018

Premio Nadal de Novela 2018. En el reducido universo familiar de Amalia y sus tres hijos, Silvia, Emma y Fer, el engranaje se mueve al ritmo desacompañado de las emociones. Es una familia típica, y sobre todo, muy real. Un cosmos cocido al fuego lento de varias entregas que han atado a miles de lectores. Pero llega un día cumbre en sus vidas. Emma se va a casar y todos se sumergen en las tareas y los remolinos de organizar la mejor boda. La noche previa a la ceremonia, una llamada rompe la armonía familiar. Silvia, Emma, Fer y otros parientes se conjuran para poder celebrar a la vez el aniversario de Amalia, que coincide inevitablemente con la fecha de la boda. 24 horas de aceleración emocional que pondrán a prueba a todos y cada uno y al mismo engranaje familiar.

Prix Nadal 2018. Dans l'univers familial réduit d'Amalia et ses trois enfants, Silvia, Emma et Fer, l'engrenage de la vie se meut au rythme désaccordé des émotions. C'est une famille typique et surtout, très vraie. Mais arrive un jour clé dans leurs vies. Emma va se marier et tous sont plongés dans le tourbillon de l'organisation de la noce. La veille de la cérémonie, un appel rompt l'harmonie familiale. Silvia, Emma, Fer et d'autres parents s'accordent pour pouvoir célébrer à la fois l'anniversaire d'Amalia et le mariage qui tombent inévitablement le même jour. Les dernières 24 heures mettront un coup d'accélérateur émotionnel dans l'engrenage et mettront tout le monde à l'épreuve .

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

castillan, espagnol

Description physique

459 p. ; couv. ill. en coul. ; 14,7 x 3,7 x 24,1 cm

Date de publication

2018

Cotes

R PAL / ESP

Sections

Adulte

ISBN

978-84-233-5335-4

Document

Livre

Classification

[Romans](#)



Todo esto te daré / Dolores Redondo

[Redondo, Dolores \(1969-....\). Auteur](#)

Edité par [Planeta. Barcelona](#) - 2016

En el escenario majestuoso de la Ribeira Sacra, Álvaro sufre un accidente que acabará con su vida. Cuando Manuel, su marido, llega a Galicia para reconocer el cadáver, descubre que la investigación sobre el caso se ha cerrado con demasiada rapidez. El rechazo de su poderosa familia política, los Muñiz de Dávila, le impulsa a huir pero le retiene el alegato contra la impunidad que Nogueira, un guardia civil jubilado, esgrime contra la familia de Álvaro, nobles mecidos en sus privilegios, y la sospecha de que ésa no es la primera muerte de su entorno que se ha enmascarado como accidental. Lucas, un sacerdote amigo de la infancia de Álvaro, se une a Manuel y a Nogueira en la reconstrucción de la vida secreta de quien creían conocer bien. La inesperada amistad de estos tres hombres sin ninguna afinidad aparente ayuda a Manuel a navegar entre el amor por quien fue su marido y el tormento de haber vivido de espaldas a la realidad, blindado tras la quimera de su mundo de escritor. Empezará así la búsqueda de la verdad, en un lugar de fuertes creencias y arraigadas costumbres en el que la lógica nunca termina de atar todos los cabos.

Interrompu un matin dans l'écriture de son prochain roman, Manuel Ortigosa, auteur à succès, trouve deux policiers à sa porte. Cela aurait pu n'être qu'un banal et triste accident - une voiture qui, au petit jour, quitte la route de façon inexplicable. Mais le mort, Álvaro Muñiz de Dávila, est le mari de Manuel, et le chef d'une prestigieuse dynastie patricienne de Galice. Dans ce bout du monde aussi sublime qu'archaïque commence alors pour Manuel un chemin de croix, au fil duquel il découvre qu'Álvaro n'était pas celui qu'il croyait. Accompagné par un garde civil à la retraite et par un ami d'enfance du défunt, il plonge dans les arcanes d'une aristocratie où la cupidité le dispute à l'arrogance. Il lui faudra toute sa ténacité pour affronter des secrets impunis, pour lutter contre ses propres démons, et apprendre qu'un rire d'enfant peut mener à la vérité aussi sûrement que l'amour.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

castillan, espagnol

Description physique

614 p. ; couv. ill. en coul. ; 16,3 x 4,4 x 23,7 cm

Date de publication

2016

Cotes

POL RED / ESP

Sections

Adulte

ISBN

978-84-08-16317-6

Document

Livre

Classification

[Policiers](#)



La sombra del viento / Carlos Ruiz Zafon

[Ruiz Zafón, Carlos \(1964-2020\). Auteur](#)

Édité par [Planeta](#) - 2016

El Cementerio de los Libros Olvidados, el cuarteto de novelas que arranca con *La Sombra del Viento* y sigue con *El Juego del Ángel*, se ha convertido en la gran saga novelística en curso de nuestro tiempo. La leyenda comenzaba en el año 2000, cuando Ruiz Zafón culminaba su primera novela para adultos y estaba a punto de dar a conocer un libro mágico que cambiaría el panorama literario, y que hoy sigue ganando el corazón de miles de lectores en todo el mundo. Un amanecer de 1945, un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: El Cementerio de los Libros Olvidados. Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito que cambia el rumbo de su vida y le arrastra a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad. *La Sombra del Viento* es un misterio literario ambientado en la Barcelona de la primera mitad del siglo xx, desde los últimos esplendores del Modernismo hasta las tinieblas de la posguerra. Aunando las técnicas del relato de intriga y suspense, la novela histórica y la comedia de costumbres, *La Sombra del Viento* es sobre todo una trágica historia de amor cuyo eco se proyecta a través del tiempo. Con gran fuerza narrativa, el autor entrelaza tramas y enigmas a modo de muñecas rusas en un inolvidable relato sobre los secretos del corazón y el embrujo de los libros cuya intriga se mantiene hasta la última página.

Le récit débute dans la Barcelone de l'après-guerre civile. « Ville des prodiges » marquée par la défaite, la vie difficile, les haines qui rôdent toujours. Un matin brumeux de 1945, un homme emmène son petit garçon - Daniel Sempere, le narrateur - dans un lieu mystérieux du quartier gothique : le Cimetière des Livres Oubliés. L'enfant, qui rêve toujours de sa mère morte, est convié par son père, modeste boutiquier de livres d'occasion, à un étrange rituel qui se transmet de génération en génération : il doit y « adopter » un volume parmi des centaines de milliers. Là, il rencontre le livre qui va changer le cours de sa vie, le marquer à jamais et l'entraîner dans un labyrinthe d'aventures et de secrets « enterrés dans l'âme de la ville » : *L'Ombre du Vent*. Qui se cache derrière Julián Carax ? Pourquoi les romans de cet auteur mystérieux sont-ils brûlés les uns après les autres par un individu inquiétant que le garçon croit retrouver où qu'il aille ? Quelle est la part du réel dans ses découvertes successives de drames qui gisent dans la mémoire refoulée des habitants de la ville ? Fumero, un redoutable inspecteur, le poursuit avec acharnement, comme il semble avoir poursuivi jadis l'auteur du livre maudit... Sans compter le vieux gardien du Cimetière, Isaac, et sa fille, détenteurs de secrets innommables... Quels drames cachent donc les souterrains de la Maison Aldaya, abandonnée par ses propriétaires, l'une des familles les plus riches de Barcelone ? Tableau historique, roman d'apprentissage évoquant les émois de l'adolescence, récit fantastique dans la pure tradition du Fantôme de l'Opéra ou du Maître et Marguerite, énigme où les mystères s'emboîtent comme des poupées russes, ce livre mêle inextricablement la littérature et la vie.

[Voir la série «El Cementerio de los libros olvidados»](#)

[Autres documents de la série «El Cementerio de los libros olvidados»](#)

- [Contient](#)

- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - castillan, espagnol
 - Description physique
 - 576 p. ; 19x13 cm
 - Date de publication
 - 2016
 - Série
 - [El Cementerio de los libros olvidados](#), 1
 - Liens
 - Traduit sous le titre : L'Ombre du vent
 - Cotes
 - R ZAF / ESP
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-84-08-16343-5
 - EAN
 - 9788408163435
 - Document
 - Livre
 - Sujets
 - [Ruiz Zafón Carlos \(1964-2020\)](#)
 - Classification
 - [Littérature](#)



El laberinto de los espíritus / Carlos Ruiz Zafón

[Ruiz Zafón, Carlos \(1964-2020\). Auteur](#)

Edité par [Planeta. Barcelona](#) - 2018

En la Barcelona de finales de los años 50, Daniel Sempere ya no es aquel niño que descubrió un libro que habría de cambiarle la vida entre los pasadizos del Cementerio de los Libros Olvidados. El misterio de la muerte de su madre Isabella ha abierto un abismo en su alma del que su esposa Bea y su fiel amigo Fermín intentan salvarle. Justo cuando Daniel cree que está a un paso de resolver el enigma, una conjura mucho más profunda y oscura de lo que nunca podría haber imaginado despliega su red desde las entrañas del Régimen. Es entonces cuando aparece Alicia Gris, un alma nacida de las sombras de la guerra, para conducirlos al corazón de las tinieblas y desvelar la historia secreta de la familia... aunque a un terrible precio. El Laberinto de los Espíritus es un relato electrizante de pasiones, intrigas y aventuras. A través de sus páginas llegaremos al gran final de la saga iniciada con La Sombra del Viento, que alcanza aquí toda su intensidad y calado, a la vez que dibuja un gran homenaje al mundo de los libros, al arte de narrar historias y al vínculo mágico entre la literatura y la vida.

Dans la Barcelone franquiste des années de plomb, la disparition d'un ministre déchaîne une cascade d'assassinats, de représailles et de mystères. Mais pour contrer la censure, la propagande et la terreur, la jeune Alicia Gris, tout droit sortie des entrailles de ce régime nauséabond, est habile à se jouer des miroirs et des masques. Son enquête l'amène à croiser la route du libraire Daniel Sempere. Il n'est plus ce petit garçon qui trouva un jour dans les travées du Cimetière des Livres oubliés l'ouvrage qui allait changer

sa vie, mais un adulte au coeur emplí de tristesse et de colère. Le silence qui entoure la mort de sa mère a ouvert dans son âme un abîme dont ni son épouse Bea, ni son jeune fils Julián, ni son fidèle compagnon Fermin ne parviennent à le tirer. En compagnie d'Alicia, tous les membres du clan Sempere affrontent la vérité sur l'histoire secrète de leur famille et, quel qu'en soit le prix à payer, voguent vers l'accomplissement de leur destin. Erudition, maîtrise et profondeur sont la marque de ce roman qui gronde de passions, d'intrigues et d'aventures. Un formidable hommage à la littérature.

[Voir la collection «El Cementerio de los libros olvidados»](#)[Voir la série «El Cementerio de los libros olvidados»](#)

[Autres documents dans la collection «El Cementerio de los libros olvidados»](#)[Autres documents de la série «El Cementerio de los libros olvidados»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Note
 - Texte en espagnol
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - castillan, espagnol
 - Description physique
 - 924 p. ; couv. ill. en coul. ; 15,2 x 6,4 x 23 cm
 - Date de publication
 - 2018
 - Collection
 - [El Cementerio de los libros olvidados](#)
 - Série
 - [El Cementerio de los libros olvidados](#), 4
 - Liens
 - Traduit sous le titre : Le Labyrinthe des esprits.
 - Autre titre
 - Cementerio de los libros olvidados (Titre ajouté par le catalogueur)
 - Le Labyrinthe des esprits (Titre traduit ajouté par le catalogueur)
 - Cotes
 - R ZAF / ESP ; 863
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-84-08-18682-3
 - Document
 - Livre
 - Sujets
 - [Espagnol \(langue\) -- Roman](#)
 - Classification
 - [Romans](#) ; [Littérature](#)



La Trilogía de la niebla / Carlos Ruiz Zafón

[Ruiz Zafón, Carlos \(1964-2020\). Auteur](#)

Edité par [Planeta. Barcelona](#) - 2016

En una misteriosa casa de la costa atlántica, lejos del Londres amenazado por la guerra, Max va a descubrir que los desafíos del presente a menudo tienen su razón de ser en pactos inconfesables sellados mucho tiempo atrás, donde habitan seres como El Príncipe de la Niebla. En la Calcuta de 1932, un tren en llamas atraviesa la ciudad, y el círculo de amigos de Ben y Sheere debe enfrentarse al más terrible y mortífero enigma de la ciudad de los palacios; una aventura, El Palacio de la Medianoche, que va a cambiar sus propias vidas. Entre París y un extraño faro de Normandía se desarrolla Las Luces de Septiembre, en la que Irene e Ismael se adentran en el misterio de un fabricante de juguetes que vive entre seres mecánicos y sombras del pasado, a la vez que crecen los lazos que los van a unir para siempre. La Trilogía de la Niebla nos ofrece una inigualable combinación de aventura, misterio y emociones, de la mano del magistral narrador de La Sombra del Viento, Carlos Ruiz Zafón.

Les trois premières nouvelles du magistral auteur de L'ombre du vent. Les lumières de Septembre, Le prince de la brume et Le plaisir de minuit. 1943. Menacée par la guerre, la famille Carver gagne la côte anglaise et emménage dans une belle maison de station balnéaire. Mais un démon les y a précédés... Intrigués par l'histoire trouble de la maison et ses ombres rôdeuses, Max et Alicia, les enfants Carver, explorent les alentours : le jardin aux statues si expressives, l'épave du cargo échoué dans la baie... De redoutables secrets les attendent. D'un Prince, surgi de la brume, la malédiction attend son accomplissement.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

castillan, espagnol

Description physique

877 p. ; couv. ill. en coul. ; 14,1 x 5,5 x 20,8 cm

Date de publication

2016

Cotes

R ZAF / ESP

Sections

Adulte

ISBN

978-84-08-16207-0

Document

Livre

Classification

[Romans](#)



El Prisionero del Cielo / Carlos Ruiz Zafon

[Ruiz Zafón, Carlos \(1964-2020\). Auteur](#)

Édité par [Planeta](#) - 2016

Barcelona, 1957. Daniel Sempere y su amigo Fermín, los héroes de La Sombra del Viento, regresan de nuevo a la aventura para afrontar el mayor desafío de sus vidas. Justo cuando todo empezaba a sonreírles, un inquietante personaje visita la librería de Sempere y amenaza con desvelar un terrible secreto que lleva enterrado dos décadas en la oscura memoria de la ciudad. Al conocer la verdad, Daniel comprenderá que su destino le arrastra inexorablemente a enfrentarse con la mayor de las sombras: la que está creciendo en su interior. Rebosante de intriga y emoción, El Prisionero del Cielo es una novela magistral donde los hilos de La Sombra del Viento y El Juego del Ángel convergen a través del embrujo de la literatura y nos conduce hacia el enigma que se oculta en el corazón del Cementerio de los Libros Olvidados.

Barcelone, Noël 1957. À la librairie Sempere, un inquiétant personnage achète un exemplaire du Comte de Monte Cristo. Puis il l'offre à Fermín, accompagné d'une menaçante dédicace. La vie de Fermín vole alors en éclats. Qui est cet inconnu ? De quels abîmes du passé surgit-il ? Interrogé par Daniel, Fermín révèle ce qu'il a toujours caché. La terrible prison de Montjuïc en 1939. Une poignée d'hommes condamnés à mourir lentement dans cette antichambre de l'enfer. Parmi eux Fermín et David Martín, l'auteur de La Ville des maudits. Une évasion prodigieuse et un objet volé... Dix-huit ans plus tard, quelqu'un crie vengeance. Des mensonges enfouis refont surface, des ombres oubliées se mettent en mouvement, la peur et la haine rôdent.

[Voir la série «El Cementerio de los libros olvidados»](#)

[Autres documents de la série «El Cementerio de los libros olvidados»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

castillan, espagnol

Description physique

379 p.

Date de publication

2016

Série

[El Cementerio de los libros olvidados](#), 3

Liens

- Traduit sous le titre : Le Prisonnier du ciel

Cotes

R ZAF / ESP

Sections

Adulte

ISBN

978-84-08-16345-9

EAN
9788408163459
Document
Livre
Sujets
• [Ruiz Zafón Carlos \(1964-2020\)](#)
Classification
[Littérature](#)



Marina / Carlos Ruiz Zafón

[Ruiz Zafón, Carlos \(1964-2020\). Auteur](#)

Édité par [Planeta. Barcelona](#) - 2016

En la Barcelona de 1980 Óscar Draí sueña despierto, deslumbrado por los palacetes modernistas cercanos al internado en el que estudia. En una de sus escapadas conoce a Marina, una chica delicada de salud que comparte con Óscar la aventura de adentrarse en un enigma doloroso del pasado de la ciudad. Un misterioso personaje de la posguerra se propuso el mayor desafío imaginable, pero su ambición lo arrastró por sendas siniestras cuyas consecuencias debe pagar alguien todavía hoy. «Quince años más tarde, la memoria de aquel día ha vuelto a mí. He visto a aquel muchacho vagando entre las brumas de la estación de Francia y el nombre de Marina se ha encendido de nuevo como una herida fresca. Todos tenemos un secreto encerrado bajo llave en el ático del alma. Éste es el mío.»

Au fil d'une promenade dans les vieilles rues de Barcelone, Oscar rencontre la jolie et mystérieuse Marina. Liés par un amour de plus en plus fort, les adolescents n'ont peur de rien, pas même de suivre une femme au comportement bizarre... Qui est-elle ? Pourquoi se rend-elle sur une tombe gravée d'un papillon noir ? Voilà Oscar et Marina lancés dans une aventure inoubliable à travers la ville, pour élucider une énigme vieille de plus de trente ans...

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document
Livre
Langue
castillan, espagnol
Description physique
290 p. ; couv. ill. en coul. ; 12,6 x 1,8 x 19,8 cm
Date de publication
2012
Cotes
R ZAF / ESP
Sections
Adulte
ISBN
978-84-08-00434-9
Document
Livre
Classification
[Romans](#)



La Reina Descalza / Ildefonso Falcones

[Falcones, Ildefonso \(1959-....\). Auteur](#)

Edité par [Debolsillo. Barcelona](#) - 2013

Enero de 1748. Una mujer negra deambula por las calles de Sevilla. Ha abandonado a su hijo y ha huido de un pasado esclavo en Cuba. Caridad ya no tiene un amo, pero tampoco un lugar donde cobijarse. Entonces conoce a Milagros Carmona, una joven gitana de Triana por cuyas venas corre la sangre de la rebeldía. Las dos mujeres se convierten en inseparables y, entre zarabandas y fandangos, la gitana confiesa a su nueva amiga su amor por el apuesto y arrogante Pedro García, de quien la separan antiguos odios entre ambas familias. Por su parte, Caridad se esfuerza por reprimir sus sentimientos por Melchor Vega, el abuelo de Milagros, un hombre desafiante, bribón y seductor, pero también firme defensor del honor y la lealtad. Pero cuando un mandato real convierte a todos los gitanos en proscritos, la vida de Milagros y Caridad da un trágico vuelco. Aunque sus caminos se separan, el destino volverá a unirlos en un Madrid donde confluyen contrabandistas y cómicos, nobles y villanos; un Madrid que se rinde a la pasión que emana de las voces y bailes de esa raza de príncipes descalzos. Ildefonso Falcones nos propone un viaje a una época apasionante, teñida por los prejuicios y la intolerancia. Desde Sevilla hasta Madrid, desde el tumultuoso bullicio de la gitanería hasta los teatros señoriales de la capital, los lectores disfrutarán de un fresco histórico poblado por personajes que viven, aman, sufren y pelean por lo que creen justo. Fiel reflejo de unos hombres y mujeres que no agacharon la cabeza y que alzaron la voz para enfrentarse al orden establecido.

En 1748, Caridad, esclave cubaine noire affranchie, pose ses pieds nus sur la terre sévillane sans un sou en poche. Elle est recueillie par un vieux Gitan au caractère ombrageux, Melchor, qui l'impose à sa famille et à toute sa communauté dans les faubourgs de la ville. Tout en travaillant - elle roule des cigares de contrebande -, Caridad se lie d'amitié avec Milagros, la petite-fille de Melchor, une jeune femme fière, qui revendique son indépendance à travers la danse. Rejetée par la plupart des Gitans, secrètement amoureuse de Melchor mais incapable d'exprimer au grand jour ses désirs, Caridad parviendra-t-elle à se faire accepter pour ce qu'elle est, une femme courageuse et magnifique ? Et Milagros échappera-t-elle à la domination de son mari, un être méprisable qui profite d'elle pour s'enrichir en la prostituant ?

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Type de document

Livre

Langue

castillan, espagnol

Description physique

741 p. ; couv. ill. en coul. ; 14 x 4,4 x 21,6 cm

Date de publication

2014

Cotes

R FAL / ESP

Sections

Adulte
ISBN
978-84-9032-713-5
Document
Livre
Classification
[Romans](#)
